



Willa z betonu licowego i drancy cedrowej



Nowy Gmach Zespołu Szkół Spotecznych w Krakowie

Człowiek w centrum

Architekci: Rafał Barycz i Paweł Saramowicz. Projekty architektoniczne, które wpisują nowoczesność w naturę

Posiadają zdecydowaną wizję kształtu współczesnej architektury. – *Architektura nowoczesnej Polski w XXI wieku musi być awangardowa, a przy tym odrębna, nie naśladowcza, lecz czerpiąca z własnej historii i tradycji* – podkreśla Rafał Barycz. – *Wyrasta bowiem z kultury i w relacji do niej buduje swą tożsamość.*

Ludzie chcą budzić zainteresowanie

Dr inż. Rafał Barycz i dr inż. Paweł Saramowicz należą dziś do grona najwybitniejszych polskich architektów. Wychowanek wie szkół architektonicznych w Grazu i Wiedniu założyli w 1991 roku w Krakowie Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz. Ich dzieło stanowi kilkadziesiąt innowacyjnych budynków z segmentu architektury użyteczności publicznej, willowej i rezydencjalnej, a także wnętrz.

Jednym z najnowszych dokonania tych twórców jest rezydencja z betonu licowego, która została wzniesiona w Izabelinie przy ul. Langiewicza, wpisując się – zdaniem teoretyków architektury – w nurt dyskrejacji w architekturze. Obiekt ten zestawiany jest z tak znanymi futurystycznymi projektami, jak dom C-2 w Yamamoshi (Japonia, proj. Curiosity, 2006) oraz willa w Vals (Szwajcaria, proj. SeARCH i Christian Müller Architects, 2008).

Rafał Barycz i Paweł Saramowicz przychylają się do przewrotnego stwierdzenia recenzentów architektury, że domy – twierdzą – nie są po to, by się w nich chować, tylko po to, by się dzięki nim naprawdę pokazać, gdyż im bardziej ludzie chcą być niewidoczni, tym większe budzą do zainteresowania.

Bardzo ciekawym budynkiem krakowskich architektów jest Dworek w Lesie+. – *W 1927 roku architekt Zdzisław Mączyński, profesor Politechniki Warszawskiej i późniejszy wieloletni dziekan Wydziału Architektury tej uczelni, zaprojektował w Konstancinie przy ul. Piotra Skargi, pod numerem 18, willę dla Jana Wedla, doktora chemii spożywczej i właściciela słynnej wytwórni czekolady* – mówi dr Rafał Barycz. – *Willa ta została nazwana Dworkiem w Lesie. Najnowsza rezydencja*

Architektura nowoczesnej Polski w XXI wieku musi być awangardowa, a przy tym odrębna, nie naśladowcza, lecz czerpiąca z własnej historii i tradycji

projektu Biura Architektonicznego Barycza i Saramowicza zlokalizowana jest *vis a vis tego historycznego budynku, dlatego nazwaliśmy ją Dworkiem w Lesie+. Symbolem Konstancina jest drzewo, które jest odwiecznym przyjacielem człowieka. Genialny architekt Corbusier nazwał je „zespolem matematycznie odmierzonych gałęzi, pomnażanych każdej wiosny o nowa otwartą dłoń. Naszą przesłoną między niebem a ziemią, hojnym ekranem przed naszymi oczami.” Elewacje naszego Dworku w Lesie+ zostały obłożone materiałami, których proveniencją wyłącznie jest drewno. Są to wielkoformatowe płyty fasadowe ProdEX, pokryte naturalną okleiną drewnianą oraz panele z kory topoli, wykonywane w produkcji rzemieślniczej*

przez amerykańską firmę Barkhouse. W Polsce zostały zastosowane pierwszy raz.

W Gdowie nad Rabą stanęła Biała Willa – śnieżnobiały budynek wyglądający jak model, prototyp przeniesiony do naturalnego krajobrazu. Kolejną (także nagroda SARP) wzniesiono w Niepołomicach. Willa ta szła śladem krajobrazu, który wnika do jej środka.

Nowoczesne budynki o bogatej fakturze

Charakterystyczną cechą twórczości obu architektów jest projektowanie budynków, których elewacje mają bardzo bogatą fakturę. Przykładem może być tu biurowiec przy ul. Kącik. Elewację tego budynku skomponowano z matematyczną precyzją i wykonano z wykorzystaniem smukłych, horyzontalnych ceramicznych płyt elewacyjnych NBK Keramik, używanych wcześniej przez Renzo Piano w zabudowie Potsdamer Platz w Berlinie. Dodatkowo wprowadzono nowoczesne boniowanie, wykonane z satynowanej stali nierdzewnej. Syntetyczny charakter bryły tego budynku podkreślają dodatkowo okazałe rozmiarów ekrany, tzw. brise-soleil.

Barycz i Saramowicz zostali uhonorowani licznymi nagrodami architektonicznymi. W 2002 roku byli współtwórcami Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii Andrzeja Frycza Modrzewskiego, gdzie prowadzą mistrzowską klasę projektową. Są promotorami wielu prac dyplomowych. Dr arch. Rafał Barycz jest m.in. członkiem Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej Miasta Krakowa oraz Kapituły Konkursu dla Młodych Architektów miesięcznika „Builder”.

Janusz Michalczak



Biurowiec ASCO SA przy ul. Kącik w Krakowie



Leśna Willa w Izabelinie



Rezydencja z betonu licowego