

GŁOS KAPITUŁY

Członkowie Kapituły dzielą się swoimi opiniami na temat nagrodzonych prac. Pełną wersję można przeczytać po zeskanowaniu kodu QR.



I NAGRODA „BIKE STOP” Centrum Ruchu Rowerowego i Nowych Idei w parku Śląskim w Chorzowie



MARTA SĘKULSKA-WROŃSKA

Partner WXCA, Prezes Zarządu OW SARP

Jest to projekt wielopłaszczyznowy, wyrastający z kontekstu miejsca, potrzeb funkcjonalnych, a co więcej, stawiający za cel kreowanie pozytywnych postaw użytkowników. Autor w swojej pracy stara się stworzyć obiekt symbiotyczny, uzupełniając zebraną wodą z dachu niedobory nawodnienia roślin w sąsiadującym parku. Porusza empatia i dostępność obiektu dla osób z niepełnosprawnościami.



MAŁGORZATA DRZEWOWSKA

Kierownik Marketingu, SOUDAL

Tegoroczna zwycięska praca „BIKE STOP” to projekt wybrany przez nas m.in. ze względu na jego wielowymiarowy, społeczny, ekologiczny wydzźwięk. W szerszym kontekście koncepcja ma także ważny wymiar społecznej odpowiedzialności architektów i projektantów poprzez bezpośredni wpływ na oszczędność energii, zmniejszenie zużycia zasobów naturalnych czy zwiększenie bezpieczeństwa ekologicznego.

II NAGRODA Architektura modernistyczna jako środowisko działań modernizacyjnych. Rewaloryzacja łaźni w Ciechocinku



ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI

Właściciel AMC – Andrzej M. Chołdzyński

Praca ta podejmuje działanie w sferze rewitalizacji przestrzeni zabudowanej krajobrazów porzuconych i zdegradowanych. Wpisuje się w filozofię powtórnego użytkowania obszarów zurbanizowanych, odebranych przyrodzie. Zwraca uwagę bardzo wysoki poziom warsztatu graficznego wraz z umiejętnościami przekonywującego, wrażliwego plastycznie obrazowania przestrzennego.



MARCIN SADOWSKI

Architekt JEMS Architekci

Temat pracy jest trafiony, ale też bardzo trudny. Mocną stroną projektu jest sposób jego zaprezentowania. Czarno-białe grafiki, nastrojowe zdjęcia z modelu, bardzo wyraziście prezentują poetycki klimat architektury budowli i tworzonej przestrzeni. Współgrają z pojawiającą się na początku prezentacji projektu tezą autorki o potrzebie odpoczynku od świata zdominowanego przez media, z nadpodają obrazów, informacji czy komunikatów.

III NAGRODA Zaczyn – przestrzeń społeczna w roli nośnika tożsamości miejsca



MARIA SALONI-SADOWSKA

Partner, Kuryłowicz & Associates

Praca została nagrodzona za trafną i dojrzałą analizę architektoniczno-urbanistyczną wciąż aktualnego wyzwania, jakim jest rewitalizacja obiektów poprzemysłowych w naszych miastach. Doceniono wielowątkowość, a także spójność pracy, w której przeprowadzona analiza i głębokie przemyślenia prowadzą do trafnych propozycji urbanistycznych oraz wartościowych rozwiązań architektonicznych.

I WYRÓŻNIENIE Tjukula Jukurrpa. Ośrodek rehabilitacyjny dla koalicyjnych australijskich na Górze Tamborine, Queensland



DR INŻ. ARCH. RAFAŁ BARYCZ

Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz

Projekt Tjukula Jukurrpa odznacza się dwoma imperatywnymi przymiotami dobrej architektury: niesie ważną społecznie treść, a następnie właściwie ją wypełnia materią, funkcją i formą architektoniczną. Pokazuje, jak można się unowocześnić, zachowując własną tożsamość. Można powtórzyć za Szczęsnym Morawskim, że „przyroda tylko jest matką budownictwa, tak jak jest macierzą piękna wszelkiego”, a za Adamem Asnykiem: „o, wielki poemacie natury, któż może iść w ślad za twych piękności natchnieniem wiecznym”.

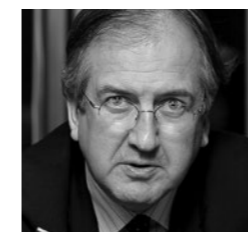
II WYRÓŻNIENIE Mur Pamięci



MARIA SALONI-SADOWSKA

Partner, Kuryłowicz & Associates

Praca została wyróżniona za dojrzałe przedstawienie tematu zapomnianych nekropolii, które tak licznie występują w polskim krajobrazie. Przedstawione rozwiązania projektowe są pełne symboliki, odniesień do kultury oraz tradycji narodu żydowskiego. Analiza pracy *Mur Pamięci* zachęca do zadumy nad istotą przemijania jednostek i całych społeczności oraz nad siłą natury, która zaciera ślady obecności człowieka.



ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI

Właściciel AMC – Andrzej M. Chołdzyński

Praca została wyróżniona większością głosów Kapituły Konkursu KDMA, za podjęcie ważnej tematyki obecności kultury żydowskiej w Polsce. Projekt zapowiada intencje utrwalenia w pamięci przestrzennej żydowskiego kirkutu Zabłudowa, stanowiącego według autora jedyną materialną pozostałość w tym miejscu obecności społeczności żydowskiej.

III WYRÓŻNIENIE Wiara i Rozum. Kościół i szkoła jako generatory życia publicznego w krajobrazie współczesnego miasta



DR ARCH. JERZY GROCHULSKI, PROF. PW

Wydział Architektury PW, p.o. Prezesa SARP

Walorem pracy jest nie tylko zasadniczo poprawna dyspozycja funkcjonalna budynków: szkoły i kościoła, ale jest nim podjęcie próby wskazania rozwiązania projektowego jako elementu dialogu społecznego na temat strukturalnej organizacji życia społeczności lokalnej. To przywraca architekturze należne jej miejsce komponentu debaty publicznej w sprawach ideowo trudnych, acz decydujących dla budowania relacji interpersonalnych w ich społecznym wymiarze.



PAWEŁ MAJCHROWSKI

Kierownik Działu Koordynacji Inwestycji, Ponzio Polska

Dzięki pracy projektowej p. Marka Grąbczewskiego będącego wyzwaniem młodego architekta możemy zaobserwować, że szukanie kompromisów dla społeczności lokalnej pozwala rozwijać jednocześnie naukowe i duchowe aspekty życia. Dwa jakże ważne fundamenty: „wiara i rozum” przedstawione w projekcie architektonicznym kościoła i szkoły, zaprojektowane na wspólnej działce, można by rzec: na wspólnym fundamencie, pokazują możliwość współistnienia. Wiara i rozum, podobnie jak aluminium i szkło, mogą istnieć oddzielnie, jednak idealnie się uzupełniają.