



Fot. archiwum BIURO ARCHITEKTONICZNE BARYCZ I SARAMOWICZ

DR ARCH. RAFAŁ BARYCZ

Założyciel
BIURO ARCHITEKTONICZNE BARYCZ I SARAMOWICZ

WIZJONER WYZNACZAJĄCY KIERUNKI ROZWOJU POLSKIEJ ARCHITEKTURY

RAFAŁ BARYCZ jest jednym z najwybitniejszych polskich architektów, doktorem nauk technicznych w specjalności projektowania architektury mieszkaniowej i użyteczności publicznej. Wychowanek grażkiej szkoły architektonicznej, w 1991 roku w Krakowie założył z dr. Pawłem Saramowiczem BIURO ARCHITEKTONICZNE BARYCZ I SARAMOWICZ. Jest autorem kilkudziesięciu innowacyjnych budynków z segmentu architektury użyteczności publicznej, mieszkaniowej wielorodzinnej, willowej i rezydencjalnej, edukacji, sportu oraz rekreacji, przemysłu i handlu, jak również wnętrz. Został uhonorowany licznymi nagrodami architektonicznymi.

Twórczości Barycza i Saramowicza poświęconych jest kilkaset publikacji w literaturze fachowej w kraju oraz na świecie.

W 2002 roku Barycz i Saramowicz byli współtwórcami Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii Andrzeja Frycza Modrzewskiego, gdzie prowadzą mistrzowską klasę projektową. Cenieni wychowawcy młodzieży architektonicznej, są promotorami wielu prac dyplomowych. Rafał Barycz jest m.in. członkiem Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Archektonicznej Miasta Krakowa od 2004 roku, Kapituły Konkursu dla Młodych Architektów w programie B4F miesięcznika „Builder”, jak również jurorem Plebiscytu Sztuki Architektury „Polska Architektura XXL”. Ogłosił kilkadziesiąt publikacji w kraju i za granicą, poświęconych zagadnieniom nowoczesnego projektowania architektonicznego.

Dr Rafał Barycz ma zdecydowaną wizję kształtu współczesnej architektury. Jest przekonany, że architektura Polski w XXI wieku musi być awangardowa i nowoczesna, a przy tym odrębna, nie naśladowcza, lecz czerpiąca z własnej historii i tradycji. Wyrasta bowiem z kultury i w relacji do niej buduje swą tożsamość. Swą dewizę twórczą wywodzi od Augustyna z Hippony, że „piękno jest blaskiem prawdy”, co w architekturze wyraża się w celowości i właściwym odczytaniu potrzeby społecznej. Idea Rafała Barycza to scalenie modernizmu z rodzimością. Zakorzenianie go w tradycji kulturowej oraz nadanie mu cech wernakularnych. Nazywa ją MODERNIZMEM TOŻSAMOŚCIOWYM. Opisał ją w swej monografii *Współczesna willa w Polsce* wydanej w Bibliotece „Buildera”.

Rafał Barycz tworzy budynki z myślą, że prawdziwym podmiotem architektury jest człowiek i jego rozliczne potrzeby, a przyszłością świata jest architektura.

