

Ludzie z branży: architektura, nieruchomości

Znajdź osobę

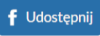
SZUKAJ

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S Ś T U W Z

Rafał Barycz

Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz, założyciel (ur. 1967)



-  Udostępnij
- 
- 
-  Wyślij

Biogram

Rafał Stanisław Barycz urodził się 14 maja 1967 w Krakowie. Absolwent I Liceum Ogólnokształcącego im. Bartłomieja Nowodworskiego w Krakowie. Studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, który ukończył z wyróżnieniem w 1992 roku, na podstawie przygotowanego we współpracy z Wydziałem Architektury Fachhochschule Münster projektu „Europejskiego Centrum Współpracy Kulturowej wokół Zamku Schloß Welbergen”. W 1997 uzyskał tam stopień doktora nauk technicznych w specjalności projektowania architektury mieszkaniowej i użyteczności publicznej, na podstawie rozprawy „Architektura mieszkaniowa Krakowa, Wiednia i Grazu na tle współczesnych tendencji stylistycznych”. Wychowanek grazkiej szkoły architektonicznej, był stypendystą Fundacji Lanckorońskich z Brzezia, Haus der Architektur w Grazu, Rządu Krajowego Styrii. W roku 1995 został laureatem Nagrody Twórczej Miasta Krakowa w dziedzinie architektury.

W 1991 roku w Krakowie założył z dr. Pawłem Saramowiczem Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz. Jest autorem kilkudziesięciu innowacyjnych budynków z segmentu architektury użyteczności publicznej, mieszkaniowej wielorodzinnej, willowej i rezydencjalnej, edukacji, sportu i rekreacji, przemysłu i handlu, jak również wnętrz. Został uhonorowany licznymi nagrodami architektonicznymi. Twórczości Barycza i Saramowicza poświęconych jest kilkadziesiąt publikacji w literaturze fachowej w kraju i na świecie.

Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz posiada zdecydowaną wizję kształtu współczesnej architektury. Barycz i Saramowicz są przekonani, że architektura nowoczesnej Polski w XXI wieku musi być awangardowa i nowoczesna, a przy tym odrębna, nie naśladowcza, lecz czerpiąca z własnej historii i tradycji. Wyrasta bowiem z kultury i w relacji do niej buduje swą tożsamość. Swą dewizę twórczą wywodzą od Augustyna z Hippony, że „piękno jest blaskiem prawdy”. Idea Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz to scalenie modernizmu z rodzimością. Zakorzenianie go w tradycji kulturowej i nadanie mu cech wernakularnych. Nazywają go modernizmem tożsamościowym.

W 2002 roku Barycz i Saramowicz byli współtwórcami Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii Andrzeja Frycza Modrzewskiego, gdzie prowadzą mistrzowską klasę projektową. Cenieni wychowawcy młodzieży architektonicznej, są promotorami wielu prac dyplomowych. Rafał Barycz jest m.in. członkiem Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Archeologicznej Miasta Krakowa od 2004 roku, Kapituły Konkursu dla Młodych Architektów w programie B4F miesięcznika „Builder”, jak również jurorem Plebiscytu Sztuki Architektury „Polska Architektura XXL”. Ogłosił kilkadziesiąt publikacji w kraju i za granicą, poświęconych zagadnieniom nowoczesnego projektowania architektonicznego.

Architekt jest miłośnikiem narciarstwa alpejskiego, skituru i wspinaczki wysokogórskiej, kolarstwa górskiego i tenisa, a zwłaszcza turystyki motocyklowej. Czas najchętniej spędza w swym zabytkowym domu wakacyjnym w Piwnicznej-Zdroju. Jest wnukiem historyka Henryka Barycza (1901-1994), profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego i prezesa Polskiej Akademii Umiejętności.

Współpracownicy



Paweł Saramowicz
założyciel Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz

» ZOBACZ WIĘCEJ OSÓB

WIADOMOŚCI: Rafał Barycz RSS



Rafał Barycz: Architektura zwróci się ku nowym problemom

Po zakończeniu pandemii nic już nie będzie takie jak dawniej. Architektura zwróci się ku nowym problemom, jak przywrócenie rzeczywistego charakteru centrów miast oraz wyjście na przeciw potrzebom ludzi starszych - mówi dr arch. Rafał Barycz, Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz.



Mierzenie się z archetypem polskiego dworu. Hipernowocześnie i czerpiąc z tradycji

Dwór to arcyważne dla polskiej tożsamości zjawisko. Przez setki lat dwory były charakterystycznym elementem naszego krajobrazu, depozytariuszem historii i kultury, ośrodkami ziemiańskiego etosu i obyczaju, kultywowania tradycji narodowych oraz walki o polskość - podkreśla dr arch. Rafał Barycz, Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz. Krakowska pracownia zinterpretowała na nowo archetyp polskiego dworu. Hipernowocześnie, ale czerpiąc z tradycji.



Awangardowo, nowocześnie, ale czerpiąc z tradycji

Architektura nowoczesnej Polski powinna być awangardowa i hipernowoczesna, a przy tym odrębna, nie naśladowcza, lecz czerpiąca z własnej historii i tradycji - przekonuje dr arch. Rafał Barycz, Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz. W tym kierunku został zaprojektowany budynek The Concrete w podwarszawskim Izabelinie.