

KONKURS dla  
MŁODYCH  
ARCHITEKTÓW  
2013-2016

IV edycja  
2016

WYRÓŻNIENIE  
DODATKOWE

OPINIA KAPITUŁY



dr inż. arch.  
**Rafał Barycz**

**Biuro Architektoniczne  
Barycz i Saramowicz  
WAiSP KAAFM**

Projekt jest przemyślany i został poprzedzony badaniami ankietowymi, socjoanalizą, wskazującą na dotkliwy brak miejsc kultury na obszarze objętym opracowaniem.

Odpowiedź na tak zdefiniowaną potrzebę społeczną jest skromna, prosta, a zarazem bardzo niezwykła.

Oto lukę w zabudowie pierzejowej Autorki postanowiły wypełnić instalacją z lin, która posłuży różnym funkcjom kultury czy po prostu da sposobność miłego spędzania czasu. Jest to wizja ulotna, ale błyskotliwa. Okazuje się, że aby walnie poprawić naszą przestrzeń publiczną, często nie są potrzebne znaczne nakłady, lecz nieszablonowe działania i pozytywne myślenie.

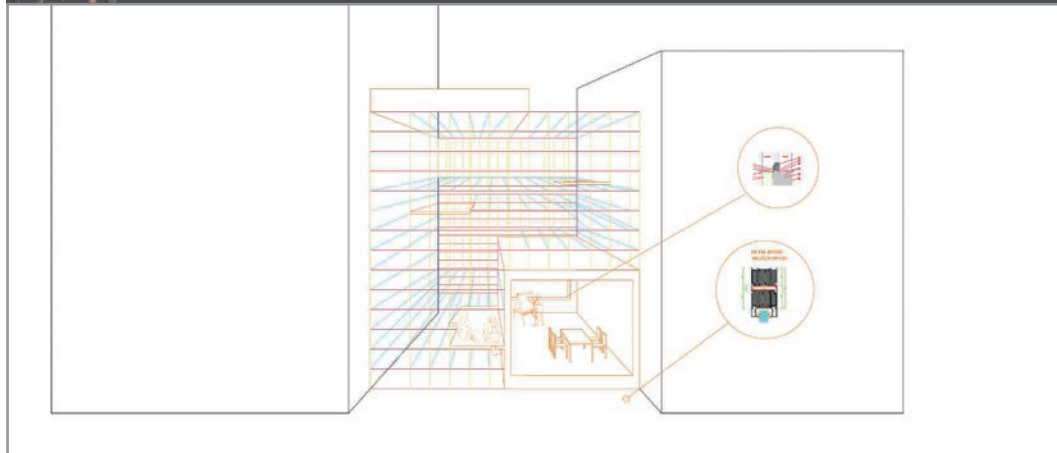
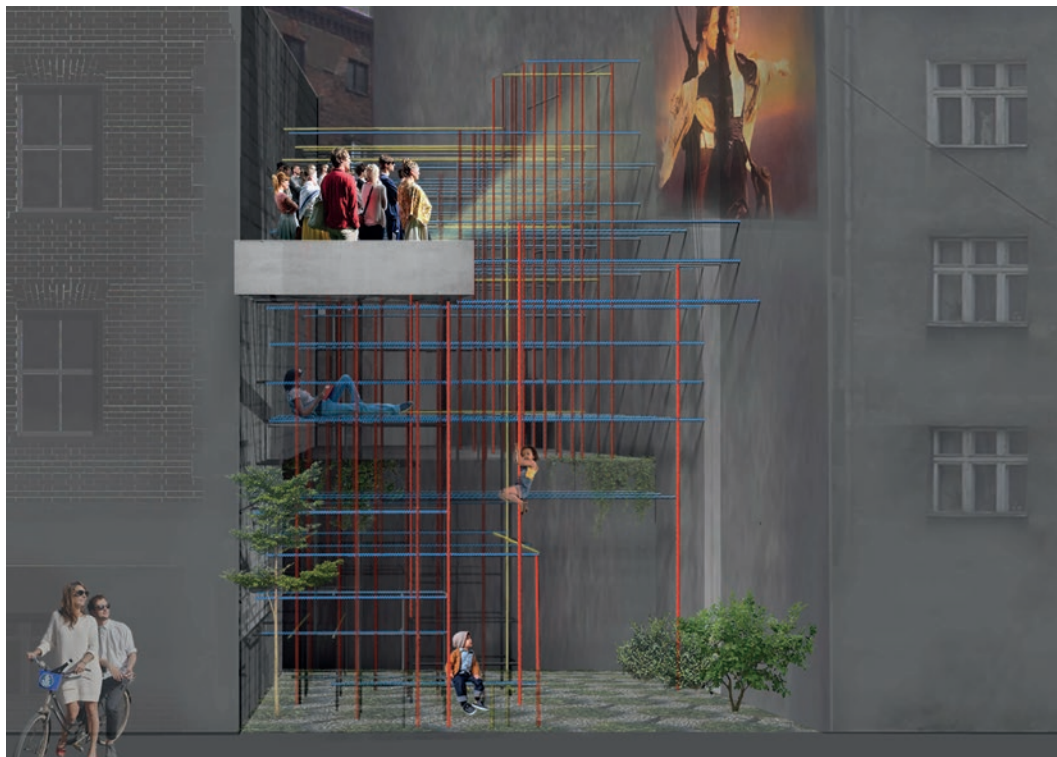
Na posiedzeniu Kapituły Konkursu dla Młodych Architektów, widząc talent, zaangażowanie i pasję młodych twórców, wyraziłem opinię, że nadesłane na konkurs prace są często o niebo lepsze od 95% realizowanej w Polsce architektury. Przebieg konkursu utwierdza mnie w przekonaniu, że jeśli nasi młodzi przyjaciele architektury wytrwają w swych przekonaniach, nie dadzą się zdemoralizować „szarej rzeczywistości”, będą wierni swym niesamowitym wizjom, to polską architekturę czeka świetlana przyszłość!

KATEGORIA: WYPEŁNIJ LUKĘ FUNKCJĄ KULTURY

## projekt: THE NET

autorzy: Zespół Jesz: Katarzyna Krawczyk, Joanna Woźniak

Wydział Architektury, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu



### OPIS PROJEKTU

Zainspirowane twórczością Jana Gehla podjęliśmy próbę analizy dzielnicy Wilda według jego wytycznych: COUNTING, MAPPING, SURVEY, TRACING. Pytaliśmy mieszkańców o to, czego związanego z kulturą im w tym miejscu brakuje. Odpowiedzi były zupełnie różne, chciałyśmy więc stworzyć przestrzeń, która pozwalałaby na połączenie wielu funkcji: i tych bezpośrednio związanych z kulturą (wystawy, spektakle, pokazy filmowe), i innych nam zasugerowanych. Nasz projekt to badanie relacji między miastem/dzielnicą, architekturą a kulturą. Chciałyśmy, aby The Net pobudził ludzi do szerszego działania w sferze kultury i pozwalał realizować swoje zainteresowania. Zaprojektowałyśmy przestrzeń możliwą do modyfikowania i przekształceń zgodnie z pomysłami użytkowników.