

WIADOMOŚCI

● **SPOŁECZNE BUDOWNICTWO CZYN-SZOWE.** Najbardziej brakuje w Polsce mieszkań dostępnych cenowo. Dlatego tak ważne jest rozwijanie społecznego budownictwa czynszowego i mieszkań na wynajem z opcją docelowego wykupu na własność. To najważniejsze realizowane teraz działania rządu w ramach pakietu Mieszkanie Plus, który jest elementem Narodowego Programu Mieszkaniowego – mówił 30 listopada 2017 r. wiceminister infrastruktury i budownictwa Kazimierz Smoliński, podczas w konferencji "Miejsce towarzystw budownictwa społecznego w realizacji programu Mieszkanie Plus" zorganizowanej przez Polską Izbę Gospodarczą Towarzystw Budownictwa Społecznego. Podczas wystąpienia podkreślił, że od listopada 2015 r. działania rządu, w tym Ministerstwa Infrastruktury i Budownictwa konsekwentnie zmierzają do znaczącej poprawy dostępności mieszkań w Polsce. Kierownictwo resortu infrastruktury przedstawiło rządowi także projekt nowelizacji ustawy o finansowym wsparciu tworzenia lokali socjalnych, mieszkań chronionych, noclegowni i domów dla bezdomnych. Najistotniejsze zmiany ustawowe to m.in. likwidacja obowiązku wydzielania tzw. ekwiwalentnego zasobu lokali socjalnych i uwzględnienie instytucji najmu socjalnego. **(JM)**

Wkomponowana we współczesność

Willaw Polsce. Wielkie wyzwanie, któremu z powodzeniem czoła stawili dwaj krakowscy twórcy architektury

Wątek ten nieustannie powraca w twórczości architektonicznej dr. arch. Rafała Barycza, który wraz z dr. Pawłem Saramowiczem projektuje od roku 1991 innowacyjne budynki, w tym o charakterze willowym i rezydencjalnym, choć obaj twórcy nie stronią również od projektowania obiektów użyteczności publicznej.

Willą, będącą symbolem możliwości, tak mocno kojarzącą się z rozwojem Polski, zwłaszcza w okresie międzywojennym, ma w polskiej architekturze długą tradycję. – *Pierwszą zasadą towarzyszącą naszym projektom jest przekonanie, że w architekturze piękno jest kształtem celowości* – podkreślał dr Rafał Barycz w jednym z wywiadów udzielonych „Dziennikowi Polskiemu” przed kilkoma laty. – *Forma budynku powinna zatem wynikać z potrzeb użytkowych. Po wtóre – współczesna polska architektura musi być progresywna i hipernowoczesna, jednocześnie nie będąc kalką stylu międzynarodowego*

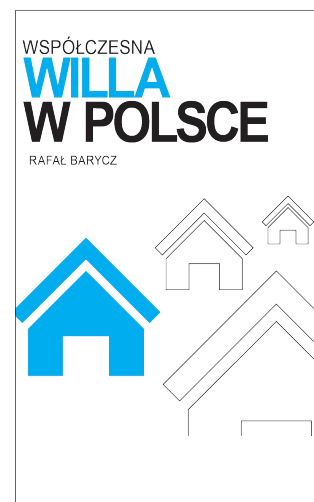


Willą z betonu licowego i drancicy cedrowej w Krakowie

go. Mamy własną bogatą tradycję, rodzime korzenie, z których możemy czerpać.

Projekty Rafała Barycza i Pawła Saramowicza, które powstały na przestrzeni minionego ponad ćwierćwiecza, mają wiele cech wspólnych. Łączy je minimalizm formy, prostota kształtów i wykorzystanie lokalnych materiałów wykończe-

niowych – kamienia, a także drewna, często w postaci mocno w Polsce zakorzenionego gontu. Materiałem który darzą wielką atencją jest również beton licowy. Projekty obu architektów stały się na swój sposób ikonami polskiej architektury. Najlepszym przykładem może być willa z betonu architektonicznego i drancicy cedrowej,



Okladka monografii

zbudowana w Krakowie-Libertowie, która została uhonorowana nagrodą województwa małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza.

Podsumowaniem pewnego etapu działalności jest książka dr. Rafała Barycza pt. „Współczesna willa w Polsce”, której premiera odbyła się pod koniec listopada br. w stołecznym apar-

Architektura nie musi być kalką stylu międzynarodowego. Mamy własne tradycje, rodzime korzenie, z których możemy czerpać

tamencie pokazowym firmy ABB – ABB Living Space Experience. Naukowa monografia o albumowym charakterze, ukazująca się nakładem wydawnictwa Builder, prezentuje w układzie chronologicznym najciekawsze projekty krakowskiego biura, zawiera poza fotogramami, również plany budynków oraz obszerne objaśnienia związane z procesem twórczym i wykonawczym, który doprowadził do ich powstania.

Janusz Michalczak

Rafał Barycz „Współczesna willa w Polsce”, Biblioteka Buildera, Warszawa 2017, ISBN 978-83-944969-2-0