

Realizacje »

Leśna Willa z Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz

Leśna Willa, zbudowana w podwarszawskim Izabelinie według projektu Rafała Barycza, Pawła Saramowicz i ich zespołu ma niezwykłą historię. Jej projekt zamówił polski naukowiec, który pracując w USA mieszkał w bardzo wyjątkowym domu – w willi Waltera Gale'a w Oak Park na przedmieściach Chicago. Dom powstał w 1893 roku według projektu samego Franka Lloyd Wrighta.



Leśna Willa z Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz, która doczekała się licznych publikacji zagranicznych (m.in. „Hise”, „Archdaily”, „Architizer”, „Archello”, i in.) oraz reprezentowała Polskę m.in. w prestiżowym przeglądzie „V4 Family Houses 2014” http://www.sztuka-architektury.pl/index.php?ID_PAGE=40302 za sprawą doświadczeń jej inwestora powstała z inspiracji dorobkiem Franka Lloyd Wrighta. Amerykański architekt w wyjątkowy sposób potrafił tworzyć bryły bardzo nowoczesne, a zarazem głęboko zanurzone w lokalnej tradycji oraz bliskie naturze. Te same cele postawili sobie Rafał Barycz i Paweł Pawła Saramowicz kreując dom na leśnej działce w pobliżu Warszawy.



Leśna Willa Barycza i Saramowicza ma dwa oblicza. Od strony drogi przechodźni zobaczy tylko prostą, masywną ścianę, przebitą nielicznymi otworami. Ta nietypowa fasada stanowi osłonę właściwej części domu, składającej się z dwóch skrzydeł i otwartej na ogród. Prywatna część rezydencji z trzech stron otacza wewnętrzny dziedziniec, będący niejako przedłużeniem wnętrza. Dzięki niemu mieszkańcy mogą czuć stały kontakt z pięknym, leśnym otoczeniem.



Leśna Willa z Biura Architektonicznego Barycza i Saramowicza wyróżnia się zastosowanymi materiałami. Architekci sięgnęli po nie bardzo świadomie, wyznając zasadę, że zminimalizowanie liczby elementów formalnych pozwala uzyskać jednolity wygląd budowli, a wykluczenie zbędnych detali umożliwia zwrócenie się ku naturalnemu pięknu materiałów. Frontowa ściana domu – ta, która chroni domowników przed wrokiem przechodniów – oraz wschodnia elewacja boczna zostały zbudowane z gabionów, stalowych koszy, wypełnionych kamieniami (dolomit, pochodzącym ze złóż w Libiążu). Choć gabiony pojawiają się w polskich budynkach (a jeszcze częściej jako uzupełnienie małej architektury), prawie nigdy nie są stosowane jako materiał budowlany, zwykle stanowią tylko uzupełnienie, detal. Użyte w Leśnej Willi w Izabelinie, są przykładem największego ich zastosowania w europejskiej architekturze mieszkaniowej.



W przypadku Leśnej Willi z Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz skontrastowano je ponadto z materiałem, pokrywającym pozostałe elewacje domu, czyli gontem z dranczy dębowej. Kamień, drewno oraz duże powierzchnie szklane tworzą charakter tego zanurzonego wśród sosen domu, idealnie wkomponowując go w naturalne otoczenie. Zbudowanie prostej, klarownej, pozbawionej detalu bryły oraz niezwykle konsekwentne użycie świadomie dobranych materiałów uczyniły z leśnej willi w Izabelinie wart uwagi przykład na to, że projektując w szacunku do tradycji i do otoczenia można jednak stworzyć obiekt nowoczesny i wyrazisty.



Leśna Willa

Lokalizacja: Izabelin koło Warszawy

Inwestor: prywatny

Projekt: Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz

Autorzy: dr arch. Rafał Barycz, dr arch. Paweł Saramowicz z zespołem

Powierzchnia użytkowa: 470 m²Kubatura: 2620,8 m³Powierzchnia działki: 1800 m²Powierzchnia zabudowy: 385 m²

Projekt: 2014

Zdjęcia dzięki uprzejmości Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz

barycz-saramowicz.pl