

BIURO ARCHITEKTONICZNE BARYCZ I SARAMOWICZ





dr arch. Rafał Barycz



„Piękno jest blaskiem prawdy”

Konsekwencją masowej produkcji dóbr, umasowienia kultury symbolicznej i komercjalizacji świata stała się homogenizacja architektury, która kiedyś była dobrodziejstwem, a dziś przestaje podobać się społeczeństwu. Każdy rozwinięty naród chce zaznaczyć swą odrębność. Biuro Architektoniczne Barycza i Saramowicza posiada zdecydowaną wizję kształtu współczesnej architektury. Architektura nowoczesnej Polski w XXI wieku musi być awangardowa i hipernowoczesna, a przy tym odrębna, nie naśladowcza, lecz czerpiąca z własnej historii i tradycji. Wyrasta bowiem z kultury i w relacji do niej buduje swą tożsamość. Modernizacja przestrzeni przy zachowaniu autonomii i oryginalności jest podstawowym zadaniem polskiej myśli architektonicznej. Świat będzie cenił nas tylko wtedy, gdy stworzymy własną, niepowtarzalną wartość. Należy próbować dążyć do tego, by architektura była niczym muzyka Fryderyka Chopina i Karola Szymanowskiego – szczytowe osiągnięcia w wymiarze uniwersalnym, a przy tym naznaczone oryginalnym rodzimym piętnem.

Naszą filozofię projektowania próbujemy zamknąć w maksymie Augustyna z Hippony o tym, że „piękno jest blaskiem prawdy”, co w architekturze wyraża się w celowości i właściwym odczytaniu potrzeby społecznej.

Dobrze zaplanowana budowla będzie prawdziwym ogniskiem pełnym szczęśliwych ludzi. Oazą lepszego życia, która przywraca godność jednostce. Niezależnie od tego, czy zbudujemy budynek z kamienia, betonu licowego, wysoko przetworzonych membran czy prostej drancicy, zawsze prawdziwym podmiotem architektury jest człowiek i jego psychofizyczne potrzeby, a przyszłością świata jest architektura.





Rafał Barycz i Paweł Saramowicz

są architektami, doktorami nauk technicznych w specjalności projektowania architektury mieszkaniowej i użyteczności publicznej oraz teorii architektury. W 1991 roku wychowankowie grażkiej i weneckiej szkoły architektonicznej założyli w Krakowie Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz. Są autorami kilkudziesięciu innowacyjnych budynków z segmentu architektury użyteczności publicznej, mieszkaniowej wielorodzinnej, willowej i rezydencjalnej, edukacji, sportu oraz rekreacji, przemysłu i handlu, jak również wnętrz. Zostali uhonorowani licznymi nagrodami architektonicznymi. Twórczości Barycza i Saramowicza poświęconych jest kilkaset

publikacji w literaturze fachowej. W 2002 roku Barycz i Saramowicz byli współtwórcami Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii Andrzeja Frycza Modrzewskiego, gdzie prowadzą mistrzowską klasę projektową. Cenieni wychowawcy młodzieży architektonicznej są promotorami wielu prac dyplomowych. Rafał Barycz jest m.in. członkiem Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej Miasta Krakowa oraz Kapituły Konkursu dla Młodych Architektów miesięcznika „Builder”. Ogłosili kilkadziesiąt publikacji w kraju i za granicą poświęconych zagadnieniom nowoczesnego projektowania architektonicznego. [Red.]



1. THE WALL, GENEWA
2. DWOREK W LESIE +, KONSTANCIN
3. WILLA KRAKOWIAKÓW ZACHODNICH
4. LEŚNA WILLA, IZABELIN
5. BIUROWIEC ASCO SA, KRAKÓW
6. WILLA W KRAJOBRAZIE NATURALNYM
7. BUDYNEK EKSPOZYCYJNO-BIUROWY PRZY BŁONIACH KRAKOWSKICH
8. THE CONCRETE, IZABELIN
9. NOWY GMACH ZESPOŁU SZKÓŁ SPOŁECZNYCH, KRAKÓW
10. WILLA W 2 PAWILONACH, MIELEC
11. KAMIENNA REZYDENCJA, KONSTANCIN
12. WILLA JURAJSKA
13. BIAŁA WILLA NAD RABĄ
14. PRYWATNA SZKOŁA SALWATOR, KRAKÓW
15. KAMIENICA STARE PODGÓRZE, KRAKÓW
16. NOWOCZESNY DWÓR POLSKI

Fotografie: z archiwum Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz/
Mikołaj Katus, Wojciech Kryński, Bartosz Makowski, Tomasz Markowski, Tomasz Zakrzewski

