

Polska Architektura XXL. Wśród zwycięzców tego ogólnopolskiego plebiscytu znalazły się biura z Małopolski

Dobry styl w zielonym otoczeniu

Znamy już decyzje internautów, którzy uczestniczyli w ogólnopolskim plebiscycie Polska Architektura XXL i mieli za zadanie wyłonić najlepsze, ich zdaniem, obiekty z ponad 100 najciekawszych w trzech kategoriach: obiekty prywatne, publiczne i krajobraz. W pierwszej z nich zwycięzcami są obiekty zaprojektowane przez biura architektoniczne związane z Małopolską. W kategorii obiekty prywatne - Leśna Willa w Izabelinie koło Warszawy, zaprojektowana przez pracownię Barycz i Saramowicz. Projekt ten, prezentowany szczegółowo na łamach „Przeгляdu nieruchomości” zamówił polski naukowiec, który pracując w USA mieszkał w bardzo wyjątkowym domu - w willi Waltera Gale'a w Oak Park na przedmieściach Chicago, zbudowanej w 1893 roku według projektu samego Franka Lloyd Wrighta.

Obiekt ma dwa oblicza. Od strony drogi widzimy tylko prostą, masywną ścianę, przebitą nielicznymi otworami. Ta nietypowa fasada stanowi osłonę właściwej części domu, składającej się z dwóch skrzydeł i otwartej na ogród. Prywatną część rezydencji z trzech stron otacza wewnętrzny dziedziniec, przedłużenie wnętrza. Dzięki niemu mieszkańcy mogą czuć stały kontakt z pięknym, leśnym otoczeniem.

Drugim finałowym obiektem jest Domek Kredka w Wadowicach, zaprojektowany



Leśna Willa w Izabelinie, inspirowana projektem F. L. Wrighta

Plebiscyt udziela odpowiedzi na pytanie o kierunki zmian w polskiej architekturze współczesnej

przez FAAR architekci. Jest to budowla wzniesiona dla Karola, siedmiolatka, który zwierzył się jakiś czas temu swemu tacie, że marzy mu się domek w kształcie rakiety i kredki.

Wśród finałowych obiektów z kategorii obiekty publiczne warto zwrócić uwagę na Biuro Xsolve w dawnej gliwickiej szkole, zaprojektowane przez Biuro Projektów Rafał Drobczyk, Anna Zarudzka, które jest przykładem bardzo udanej rewitalizacji. Tworzą je dzisiaj duże sale konferencyjne, mniejsze sale spotkań tzw: meeting rooms, oddzielone od pozostałej przestrzeni szklanymi ścianka-

mi, które zapewniają kontakt wzrokowy.

Przykładem udanej rewitalizacji, tym razem w kategorii krajobraz, jest Plac na Glanc zaprojektowany przez Ewę Labus, Grzegorza Layera i Michała Centkowskiego w ramach programu rewitalizacji zaniedbanych katowickich podwórek, realizowanego przez Instytucję Kultury Katowice Miasto Ogrodów. Podwórko przy ul. Powstańców 4 stanowiło spore wyzwanie przede wszystkim ze względu na stopień zaniedbania oraz zupełny brak zieleni.

Laureaci odbiorą nagrody podczas uroczystej gali, która odbędzie się 22 marca 2018 roku w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Dodajmy, że w tym roku plebiscyt objął sumarycznie swoim zasięgiem kilka tysięcy realizacji prezentowanych m.in. na łamach popularnego portalu www.sztuka-architektury.pl.

Janusz Michalczak



Domek Kredka w Wadowicach – projekt studia FAAR Architekci



Biuro Xsolve, które powstało w dawnej XIX-wiecznej szkole



Plac na Glanc, propozycja rewitalizacji śląskiego podwórka