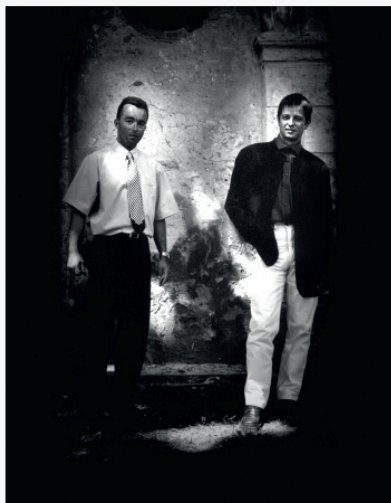


Nowoczesny
dwór
s. 124-127



Rafał Barycz i Paweł Saramowicz



Budynki jak latarnie

Architektura wysokiej próby – tak mówi się o dziełach architektów Rafała Barycza i Pawła Saramowicza. Biuro projektowe, które prowadzą w Krakowie, ma ugruntowaną pozycję na rynku.

TEKST AGNIESZKA GRUSZCZYŃSKA-HYC ZDJĘCIA ANITA ANDRZEJEWSKA, WOJCIECH KRYŃSKI, BARTOSZ MAKOWSKI/ARCHIWUM PRACOWNI



3., 6. Rezydencja z zespołem parkowym w Niepołomicach koło Krakowa, 2004

ARCHITEKTURA TO NAJBARDZIEJ POWSZECHNA, a jednocześnie najmniej popularna ze sztuk – mówi architekt Rafał Barycz. Przemawia przez niego doświadczenie, ale i przygotowanie teoretyczne. Nie każda firma architektoniczna może się poszczycić tytułami doktorskimi obu właścicieli, a tak jest w przypadku Biura Projektów Barycz i Saramowicz. Pracownia ma siedzibę w Krakowie, ale projektowane tu budynki powstają w całej Polsce. Wiele z nich to gmachy użyteczności publicznej, ale szczególnie godne uwagi są domy jednorodzinne – nowoczesne, starannie osadzone w krajobrazie. – Polska się rozwija, ale porównanie z dokonaniem dwudziestolecia międzywojennego nie wypada korzystnie dla dzisiejszej architektury i urbanistyki – prowadzi swój wywód architekt. – Dlatego budynki projektowane przez gwiazdy architektury są jak latarnie morskie. Jest ich niewiele, ale mają zdolność nadania rozpędu całej dziedzinie. Wierzę, że należy dążyć do kultury wysokiej – mówi. – Chciałbym, by architektura milionerów stała się architekturą milionów. ■



1. Biała willa nad Rabą, Gdów koło Krakowa, 2003
2. Nowy gmach Zespołu Szkół Społecznych w Krakowie, 2010
4. Kamienna Rezydencja w Konstancinie, 2005
5. Willa Jurajska w Bolechowicach koło Krakowa, 2006

