



1

Funkcja i forma

Powtarzalne projekty działają destrukcyjnie na przestrzeń – uważają założyciele Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz. Ich zdaniem dobra architektura jest potrzebna człowiekowi jak powietrze.

TEKST **MAGDA KOMENDECKA**
ZDJĘCIA **ANITA ANDRZEJEWSKA, BARTOSZ MAKOWSKI**



2



3



4

PRZYKŁADY PROJEKTÓW BIURA ARCHITEKTONICZNEGO BARYCZ-SARAMOWICZ: 1. WILLA W OKOLICACH BOLECHOWIC K. KRAKOWA. 2. NOWY GMACH ZESPOŁU SZKÓŁ SPOŁECZNYCH NR 6 W KRAKOWIE. 3. BUDYNEK PENSJONATOWO-MIESZKALNY, KONSTANCIN K. WARSZAWY. 4. REZYDENCJA MIESZKALNA, NIEPOŁOMICE K. KRAKOWA.

Od zawsze kierują się zasadą: „mniej znaczy więcej”. W swojej pracy architekci Barycz–Saramowicz pamiętają o najlepszych tradycjach sztuki – nie tylko architektonicznej. Za wielkie nazwiska architektury uważają Le Corbusiera i Miesa van der Rohe. Twierdzą, że dobrej architektury ludzie potrzebują jak powietrza. W centrum zainteresowania architektów jest człowiek. Rafał Barycz i Paweł Saramowicz poza działalnością komercyjną prowadzą także aktywną działalność naukową. Są współtwórcami kierunku Architektura i Urbanistyka w Krakowskiej Szkole Wyższej im. Frycza Modrzewskiego. Prowadzą tam mistrzowską klasę projektową. W ciągu 17 lat swojej pracy zgromadzili wiele prestiżowych nagród. Wśród nich trzy-

krotnie przyznano im Nagrodę Główną SARP Projekt Roku.

Biuro Projektów Barycz i Saramowicz działa od 1991 roku. Ponieważ założyciele są bardzo związani z Krakowem (tam też znajduje się siedziba firmy), nie dziwnego, że architektura starego grodu jest im szczególnie bliska. Są autorami wielu projektów na terenie Krakowa i w okolicach. Oprócz licznych apartamentowców, budynków biurowych, rezydencji i willi zaprojektowali między innymi czterogwiazdkowy hotel w Krakowie, centrum rekreacyjne z krytą pływalnią w Niepołomicach koło Krakowa. Ich dziełem są również rezydencje w podwarszawskim Izabelinie i Piasecznie oraz hotel w Piwnicznej-Zdroju przy Rynku. □