

NOWE OBIEKTY W KRAKOWIE. Dobry pomysł na kameralny biurowiec



ZDJĘCIA: MIKOŁAJ KAKIUS

– Na wymagającym rynku powierzchni biurowych nasycenie budynków zaawansowanymi sieciami teletechnicznymi, instalacjami sterowania komputerowego HVACR i innymi zdobyczami nowoczesnej techniki stanowi cywilizacyjny standard, ale już nie wystarczy, by przyciągnąć oczekiwanego klienta – mówi dr Rafał Barycz z Biura Architektonicznego Barycz i Saranowicz, współautor zrealizowanego w ostatnim czasie biurowca ASCO SA przy ul. Kaçik. – Naszym zdaniem, najlepsze biurowce muszą odznaczać się wysmakowaną, nietuzinkową formą architektoniczną, która staje się swego rodzaju marketingiem architektonicznym, świadcząc równoległe o sile gospodarczej inwestora.

Elewacja budynku, skomponowana z matematyczną precyzją, została wykonana z wykorzystaniem smukłych, horyzontalnych ceramicznych płyt elewacyjnych NBK Keramik, używanych wcześniej przez Renzo Piano w zabudowie Potsdamer Platz w Berlinie. Dodatkowo wprowadzono tu nowoczesne boniowanie, wykonane z satynowanej stali nierdzewnej. Zsyntetyzowany wizerunek budynku, który swą

nowoczesną architekturą ma silnie oddziaływać na otoczenie, uzyskano dzięki umieszczeniu na jego fasadzie okazałych rozmiarów specjalnych ekranów, tzw. brise-soleil.

Kraków się rozwija. W mieście przybywa obiektów użyteczności publicznej oraz biurowych o bardzo wysokim standardzie.

Budynek ma atrakcyjną lokalizację, co na rynku inwestycji komercyjnych ma niesłychanie istotne znaczenie. Położony jest w Krakowie u zbiegu pl. Bohaterów Getta z ul. Kaçik. Stąd tylko 2 km do Rynku Głównego. Według miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego tego obszaru miasta, ulica ta ma stać się reprezentacyjnym corso, łączącym pl. Bohaterów

Getta z projektowanym pl. Oskara Schindlera. – Przy planowaniu budynków biurowych zasadnicze znaczenie ma zapewnienie odpowiedniego komfortu i higieny pracy umysłowej; ergonomia przestrzeni, dobre nasłonecznienie, modulowanie psychofizycznego klimatu wnętrza elementami brise-soleil, piękny widok – wylicza dr Paweł Saranowicz.

W biurowcu ASCO SA okna typu weneckiego, wszystkie z portfenetrami, dają użytkownikom wspaniałą panoramę na Bulwary Wiślane, Kazimierz i Stary Kraków. Sprawiają też, że budynek jest dobrze doświetlony promieniami słonecznymi. Dodatkowo na ostatniej kondygnacji budynku zaprojektowano tarasy. Duże znaczenie dla najemców, w związku z potrzebami nowoczesnej gospodarki, ma elastyczność planu budynku, możliwość swobodnego kształtowania przestrzeni biurowych.

W opinii inwestorów i projektantów gmachu, nowoczesne, wyrafinowane pod względem estetycznym i technicznym obiekty stanowią przyszłość kształtującego się w Krakowie rynku obiektów biurowych.

JANUSZ MICHALCZAK