

WARTO WIEDZIEĆ

Prekursorskie rozwiązania w budownictwie oświatowym

Kompleksy biurowe, mieszkaniowe czy handlowe realizowane z duchem nowoczesnego budownictwa są dzisiaj standardem. Deweloperzy przyzwyczaili nas do tego, że wprowadzane na rynek obiekty spełniają kryteria nowoczesności pod każdym względem, nie tylko technologicznym, ale także wizualnym i funkcjonalnym. Nowoczesność charakteryzuje także nowo powstające budynki użyteczności publicznej, czego doskonałym przykładem na krakowskim podwórku jest oddana niedawno do użytkownika Hala Sportowa w Czyżynach czy Stadion Cracovii. Nowoczesność staje się także wizytówką nowych gmachów uczelni wyższych, a tych tylko w ciągu ostatnich kilku lat powstało w Krakowie sporo. To wszystko sprawia, że diametralnie zmienia się krajobraz stolicy Małopolski – historia zamknięta w murach zabytkowych budowli współgra z imponującymi obiektami na miarę nowoczesnej metropolii. Wciąż jednak istnieją takie płaszczyzny, gdzie tempo przeobrażeń architektonicznych nie jest duże. Przykład stanowi budownictwo oświatowe – szukanie na mapie Krakowa nowoczesnych, niesztabowych obiektów szkół nie jest zadaniem łatwym.

Podobnie jest w całym kraju. Toteż do niewielkiej elitarnej grupy nowoczesnych budynków oświatowych zaliczyć należy gmach szkoły zlokalizowanej przy ul. Senatorskiej 39 w Krakowie. W jej murach kształcą się uczniowie Prywatnej Szkoły Podstawowej i Gimnazjum Salwator. Właścicielem obiektu jest Spółka Akcyjna ASCO. To właśnie z jej inicjatywy w roku 2006 wzniesiono budynek, a sześć lat później, w 2012 r., przeprowadzona została jego rozbudowa. Gmach zrealizowano w całości w oparciu o projekt stworzony w krakowskim Biurze Architektonicznym Barycz i Saramowicz. Wynikiem prac wykonanych w ramach pierwszego i drugiego etapu jest nowoczesny budynek, w którym niezwykle funkcjonalnie rozmieszczone zostały między innymi sale dydaktyczne, pracownie specjalistyczne, sala gimnastyczna, biblioteka czy zespół pomieszczeń administracyjno-socjalnych.

Już na pierwszy rzut oka widać, że jest to obiekt, który bez żadnych obaw można stawiać w opozycji do budynków większości szkół w stolicy Małopolski. W zapomnienie odeszły tutaj szare, prostokątne gmachy, ze zlokalizowanym centralnie wejściem głównym i monotonnymi ciągami okien

– do tej pory rozpoznawane jako standardy budownictwa oświatowego. W geometrycznej modernistycznej formie obiektu urzeczywistnione zostały za to założenia nowoczesnego budownictwa, których dopełnienie stanowi przemyślane wkomponowanie obiektu w otaczający go krajobraz – brzeg przepływającej nieopodal rzeki Rudawy – z jednoczesnym poszanowaniem historii, której symbolem w tej części Krakowa są znajdujące się nieopodal zabytkowe zabudowania klasztorne. Jak objaśnia dr Rafał Barycz, współautor projektu i dyrektor firmy projektowej horyzontalna architektura budynku nawiązuje do linii rzeki. Dodatkowo zyskuje ona wertykalny podział, poprzez zastosowanie różnych materiałów licowych. Jest to swego rodzaju „architektura sandwichowa”. Specjalne boniowanie z ręcznie obrabianej cegły silikatowej uzyskało kontrast w postaci eleganckiej okładziny z wysokoprzetworzonego drewna marki Prodema, w kolorze mocca. Ten innowacyjny materiał, produkowany w Hiszpanii, znany jest z wielu realizacji postępowej architektury. Tylne elewacja budynku, o zwielokrotnionej





artykulacji otworów okiennych, to współczesna reinterpretacja archetypu murów obronnych, otaczających pobliski klasztor Norbertanek.

To innowacyjne nie tylko w skali Krakowa podejście do projektu architektonicznego szkoły zostało wielokrotnie docenione. O tym, jak bardzo spektakularne jest to przedsięwzięcie, świadczy umieszczenie budynku przez portal architektoniczny „Bryła” wśród takich wybitnych dzieł architektonicznych, jak kolorowe liceum w Gentofte projektu Soren Robert Lund czy zaprojektowanego przez 3XN Architects gmachu Orestad College w Kopenhadze.

Z jeszcze większym rozmachem zrealizowana zostanie budowa kolejnego skrzydła obiektu, która ma zostać przeprowadzona

w najbliższych latach. Po sukcesie wykonanych w ostatnich latach działań zaskoczeniem nie może być fakt, że i w tym przypadku stworzenie projektu oddano w ręce architektów z Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz. Wstępne plany projektantów nie pozostawiają złudzeń co do tego, że tak przygotowana koncepcja placówki oświatowej sprostą wyzwaniom nowoczesności i otwórzę drogę do wyznaczenia zupełnie nowych standardów dla tego obszaru budownictwa. Wprowadzenie innowacyjnych i komfortowych rozwiązań, dotąd zarezerwowanych dla innych przedsięwzięć, czy skrzyżowanie wysokiego poziomu estetyki z funkcjonalnością, pozwoli umieścić budynek wśród najbardziej atrakcyjnych i nowoczesnych

zarówno pod względem architektonicznym, jak i użytkowym.

Poza 22 salami dydaktycznymi, pracowniami multimedialnymi, pokojami nauczycielskimi, pomieszczeniami socjalnymi i administracyjnymi, do dyspozycji uczniów oddana zostanie nowoczesna pływalnia szkolna z komfortowym zespołem szatniowym i natryskowo-sanitarnym, a nawet małym SPA. Ponadto na trzech poziomach kondygnacji podziemnych zlokalizowano parking, do którego wjazd i wyjazd zorganizowano w oparciu o system windy samochodowej. Sercem nowego skrzydła ma być jednak nowoczesna audytorijna aula szkolna z widownią na 330 osób.

Joanna BIEŃ

