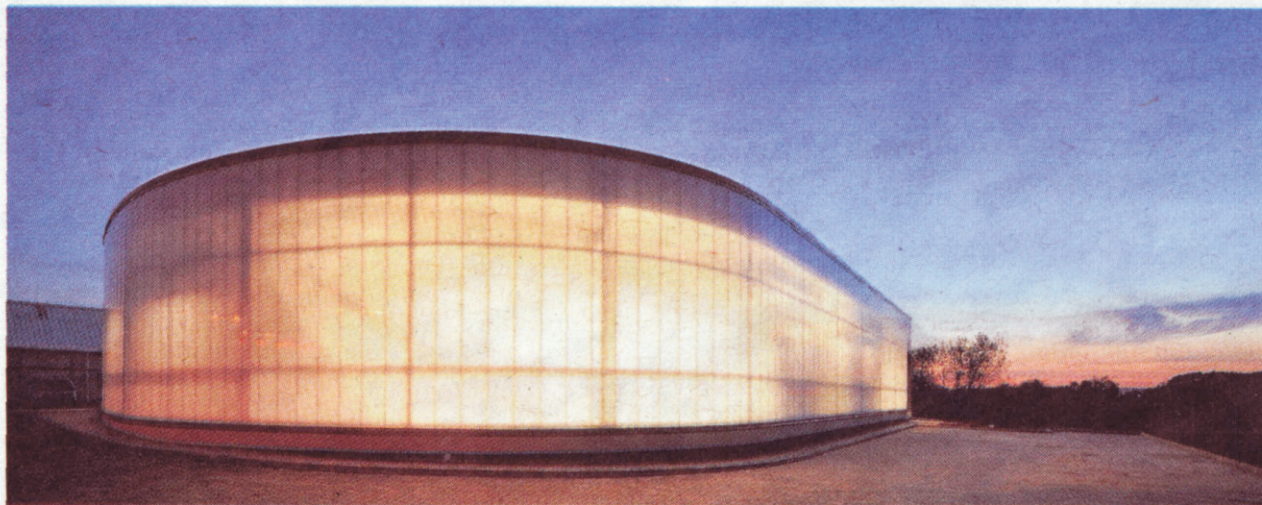


PROPOZYCJE DO NAGRODY IM. PROF. JANUSZA BOGDANOWSKIEGO

Elegancki lampion i stylowa stodoła

Od czwartku zbieramy propozycje do Nagrody im. prof. Janusza Bogdanowskiego, którą w przyszłym tygodniu jury przyzna najciekawszemu zjawisku architektonicznemu z ostatniego roku



Siedziba Agencji Reklamy YETI



**DAWID
HAJOK**

GAZETA WYBORCZA

Wczoraj napisaliśmy o pierwszych czterech propozycjach, dziś dwie następne - zapewne mniej znane czytelnikom. Żaden z tych budynków nie stanął w centrum miasta, ba, nawet się do niego nie zbliżył. Oba wyrosły na uboczu, gdzie w niezabudo-

wanym nazbyt gęsto krajobrazie można jeszcze nabyć grunt w umiarkowanej cenie. Co ważne - ich inwestorzy, na przekór temu, co nierzadko zmuszeni jesteśmy oglądać w centrum Krakowa, zadbali nie tylko o widok z okna, ale również o zmiany, jakie ich budynek wywoła w krajobrazie. Czyż nie o to właśnie zabiegał prof. Janusz Bogdanowski?

Chodzi o budynek YETI w Kryspinowie oraz willę w Libertowie.

Siedziba Agencji Reklamy YETI powstała przy autostradzie A4 w Kryspinowie (gmina Liszki). Pomimo że śląscy architekci z Group_A Architects Krych + Gajewski zaprojektowali budynek na kształt przemysło-

wej hali, wiele różni go od typowych obiektów powstających na przedmieściach dużych miast. Nie przypomina typowego „pudła” z blachy trapezowej, lecz elegancki lampion, który nocą rozświetla się wewnętrznym światłem i wtapia w krajobraz, a w dzień ginie na tle nieba i pól. Inwestor zdecydował, że do wykończenia elewacji budynku wykorzysta półprzezroczyste materiały jako element identyfikujący firmę.

Drugi obiekt, zaprojektowany przez krakowskie Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz, to udana próba stworzenia współczesnej formy, niepozbawionej jednak regionalnych tradycji budowlanych. Prostopadło-



Willa w Libertowie

ścienna bryła zestawiona z dużo większym budynkiem z dwuspadowym dachem przypomina dom i stojącą obok stodołę, które w podmiejskim krajobrazie Libertowa wydają się zupełnie naturalne i uzasadnione. Podobnie jak w przypadku wcześniejszego kandydata, na uwagę zasługują zastosowane współczesne materiały, jak beton architektoniczny i dranica cedrowa, nadające budynkom indywidualny charakter.

Przypominamy wcześniejszych kandydatów: 1. Małopolski Ogród Sztuki, 2. Kolejny etap zagospodarowania ogrodów Królowej Bony na Wawelu, 3. Rewitalizacja Fortu Grębałów, 4. Park Kulturowy Stare Miasto. ●

■ Czekamy na propozycje

Zgłoszenia do nagrody przyjmujemy do niedzieli. Sami też wskażemy swoich faworytów. Spośród wszystkich zgłoszeń społeczne jury, wraz z członkami Stowarzyszenia Archi-Szopa i przedstawicielami naszej redakcji, wyłoni laureata. Otwarte obrady jury odbędą się 5 września w Gazeta Cafe o godz. 17.

Zapraszamy.

Zgłoszenia prosimy przysyłać na adres: redakcja@krakow.agora.pl oraz dawid.hajok@krakow.agora.pl z dopiskiem: „Nagroda im. Bogdanowskiego”. ●