

# PROJEKT

## DOM DLA CIEBIE

DUŻE  
PRZESZKLENIA  
OTWIERAJĄ  
WNĘTRZE  
WNĘTRZE  
NA OGRÓD

DWA RÓŻNE MATERIAŁY:  
DOLOMIT W SIATKACH STAŁOWYCH  
I TRADYCYJNY GONT. TO DIALOG  
WSPÓŁCZESNOŚCI Z HISTORIA

# DWA ŚWIATY DWA SKRZYDŁA

Prezentacja  
wykonana  
specjalnie dla  
„DOMU  
& WNĘTRZA”

*Sąsiedztwo ulicy nie musi wykluczać poczucia intymności.  
Wszystko zależy od koncepcji domu. Ten jest jak tarcza:  
od świata ostania mieszkańców kamiennym murem.*

TEKST GABRIELA WILCZYŃSKA ILUSTRACJE BIURO PROJEKTÓW BARYCZ I SARAMOWICZ





PRZESZKLONA ALTANA  
ZAMYKA KOMPOZYCJĘ  
BUDYNKU, TWORZĄC INTYMNE  
ATRIALNE WNĘTRZE OGRODU

## **TY TEŻ MOŻESZ MIEĆ PODOBNY DOM!**

**PRACOWNIA:** Biuro Projektów Barycz i Saramowicz  
**AUTORZY PROJEKTU:** dr Rafał Barycz, dr Paweł Saramowicz z zespołem

**KONTAKT:** [www.barycz-saramowicz.pl](http://www.barycz-saramowicz.pl), [biuro@barycz-saramowicz.pl](mailto:biuro@barycz-saramowicz.pl)

**POWIERZCHNIA UŻYTKOWA:** 468,95 m<sup>2</sup>

**PRZEWIDYWANY KOSZT INWESTYCJI:** 3 mln zł





ELEWACJA OGRODOWA: WIELKIE PRZESZKLENIA O UPORZĄDKOWANYM RYTMIE ZAPEWNIĄJĄ ROZLEGŁĄ PANORAMĘ



ELEWACJA FRONTOWA: WYGLĄDA JAK SKALNY MONOLIT. KONTAKT Z OTOCZENIEM ZAPEWNIĄJĄ OKNA TYPU WSTĘGOWEGO O MODERNISTYCZNYM RODOWODZIE



ELEWACJA FRONTOWA: JEST JAK TWIERDZA, OSŁANIA PRZED WZROKIEM PRZECHODNIÓW I DAJE MIESZKAŃCOM POCZUCIE BEZPIECZEŃSTWA



ELEWACJA OGRODOWA: HARMONIJNA BRYŁA DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z OTOCZENIEM

## *Dla kogo*

Dla miłośników architektury. Dla rodziny z dwójką dzieci. Niezależne skrzydło mieści również pokoje dla gości bądź opiekunki. To może być też dom dla rodziny wielopokoleniowej. Pomieści rodziców oraz dzieci wkraczające w dorosłe życie.

## *Działka*

W kształcie zbliżonym do prostokąta, o minimalnej szerokości ok. 30 m. Układ przestrzenny domu pozwala na usytuowanie go jak najbliżej ulicy, przy zachowaniu intymności. W ten sposób wewnętrzna część działki staje się ogrodem. Niezależna altana oraz sadzawka zbliżają tę przestrzeń do atrium. Ograniczone skrzydłami budynku atrium to wnętrze domu, które jest ogrodem.

## *Kształt domu*

Prosta i elegancka dwuskrzydłowa bryła. Ściany wewnętrzne od strony ogrodu okrywa ciepły przytulny gont oraz drewniane przesuwne okiennice. Zewnętrzne są w charakterze technologiczne. Okrywa je dolomit w stalowych siatkach oraz perforowana blacha.

## *Z czego budować*

Technologia tradycyjna mieszana murowano-żelbetowa. Fundamenty bezpośrednie w postaci ław i stóp fundamentowych. Ściany zewnętrzne nośne z pustaków ceramicznych. Stropy międzykondygnacyjne płytowe żelbetowe, jednokierunkowo i krzyżowo zbrojone, wylewane na mokro. Dach płaski z warstwą żwirową w technologii stropodachu odwróconego; na fragmencie z nawierzchnią drewnianą typu deck-dry do chodzenia oraz z warstwą roślinną. Termoizolacja z użyciem ekstrudowanego polistyrenu. Balustrady z samo-nośnych płyt szklanych.

## *Wewnątrz*

Przestrzeń domu jest otwarta. Duże przeszklenia zapewniają rozległą panoramę. Meble, szafy, garderoby i pawlaczce zostały wbudowane w ściany. Projekt zakłada wykorzystanie we-



ELEWACJA OGRODOWA: TU NAJLEPIEJ WIDAĆ GRĘ DWÓCH MATERIAŁÓW – CIEPŁEGO GONTU I ASCETYCZNEGO KAMIENIA



ELEWACJA ZEWNĘTRZNA: NIECO TECHNOLOGICZNA W CHARAKTERZE I TRUDNO DOSTĘPNA. TAKIE WRAŻENIE STWARZA DOŁOMIT W SIĄTKACH STALOWYCH I OKIENNICE Z PERFOROWANEJ BLACHY

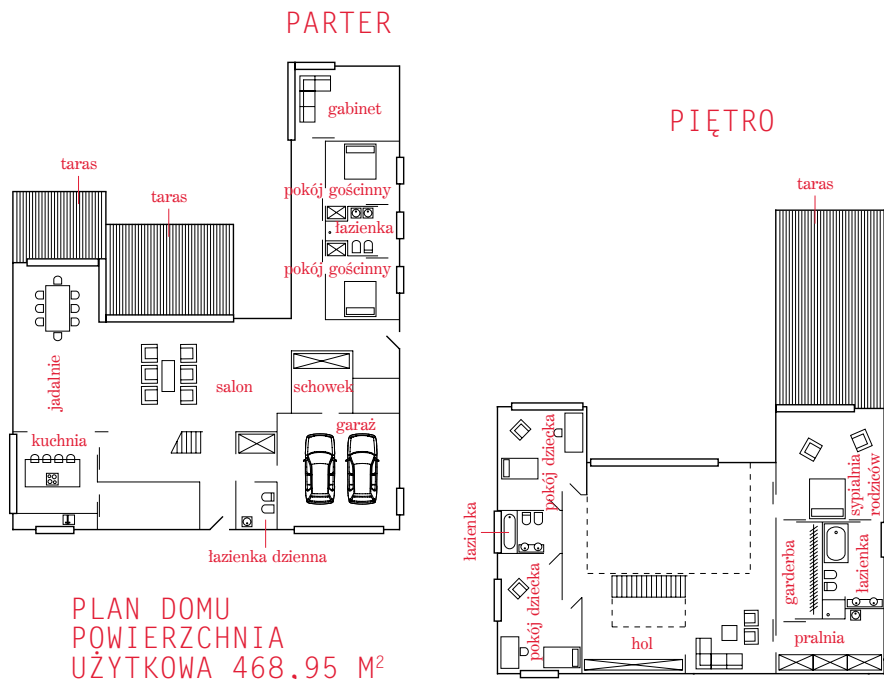
wnętrz domu materiałów elewacyjnych, co bardzo wzmacnia efekt spójności stylistycznej.

### Na zewnątrz

Zastosowano rodzime surowce trwale wpisane w polską tradycję budowlaną. Elewacja jest połączeniem naturalnego gontu elewacyjnego z dranicą dębowej i bardzo innowacyjnego materiału, jakim są kosze gabionowe z zasypem kamiennym. Gont jest surowcem ciepłym i przytulnym, głęboko osadzonym w polskiej tradycji architektonicznej. Świetne efekty daje w zestawieniu z kamieniem naturalnym. Zarówno gont elewacyjny, jak i kosze kamienne mają intrygującą fakturę.

### Plan

Przy głównym wejściu są hol główny, garderoba na okrycia wierzchnie i łazienka dzienna. Z holu przechodzi się do garażu na dwa pojazdy. Przylegają do niego kotłownia oraz schowek. Centrum strefy dziennej stanowi kuchnia z barem, jadalnią codzienną, jadalnią do wydawania przyjęć. Leży na osi jadalni letniej znajdującej się pod gołym niebem (obie można łączyć, są tam drzwi rozsuwane). Do kuchni przylega spiżarnia z wejściem do piwniczki na wino. Strefa dzienna obejmuje pokój dzienny wysoki na dwie kondygnacje, kominek i przedpokój. Odrębną część tworzą dwa pokoje gościnne w bocznym skrzydle domu z garderobami, łazienkami oraz osobnym wejściem. Taka lokalizacja zapewnia pełną niezależność gościom i domownikom. Na końcu tego skrzydła jest strefa pracy twórczej – gabinet z biblioteką. Na piętrze mieści się strefa prywatna zaprojektowana wokół galerii nad pokojem dziennym. Pokoje rodziców ulokowano w północnym skrzydle piętra. Do sypialni przylega obszerny taras z widokiem na ogród. Obok sypialni jest pokój kąpielowy oraz garderoba bezpośrednio połączona z pralnią. Po przeciwnej stronie, w południowym skrzydle usytuowano dwa duże pokoje dziecięce, pomiędzy którymi znajduje się własna łazienka. Kształt sypialni dziecięcych pomyślano tak, by swobodnie mogły pomieścić więcej niż dwoje dzieci. □



ELEWACJA FRONTOWA: OD STRONY ULICY UWAGĘ ZWRACA FAKTURALNA RZEŻBIARSKA ELEWACJA DOMU