

NEWSLETTER

Aby dostawać regularnie informacje z serwisu, wpisz swój e-mail

architektura muratorplus

Dzisiaj	Jutro	Pojutrze
---------	-------	----------

Architektura jako język. Daniel Libeskind
Na wystawie prezentacja fotografii, projektów i rysunków Daniela Libeskinda – nie tylko światowej sławy architekta i urbanisty, ale także twórcy scenografii teatralnych. Wystawa czynna do 16 maja 2011, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5, Wrocław

KALENDARIUM

	Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	Sb	Nd
							1
maj	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

Projekty

Rezydencja mieszkalna w Izabelinie koło Warszawy

Intencją inwestorów i priorytetem projektantów willi w lesie było poczucie bezpieczeństwa przyszłych jej mieszkańców.



Założenia autorskie:

Oryginalny kształt rezydencji mieszkalnej w Izabelinie koło Warszawy miał znacznie wykraczać poza to, z czym spotykamy się na co dzień.

Gdy byliśmy tam pierwszy raz – stanęliśmy przed ogromem majestatu przyrody. Teren inwestycji jest bowiem enklawą w obrębie Kampinoskiego Parku Narodowego. Starodrzew sosnowy, z jego klimatem, zapachem; piaszczysta mazowiecka równina – tworzą niezapomnianą urodę tego miejsca. I tu zaprojektowaliśmy budynek, który w warstwie semantycznej i funkcjonalnej ma być architektonicznym lustrem, w którym odbije się genius loci. Natura jest tu zarówno natchnieniem, jak i wzorcem, a w pewnym sensie również

tworzywem.

W wymiarze znaczeniowym, użyto tu architektonicznego betonu licowego (Sichtbeton) o naturalnym odcisku deskowania, który zostanie nieco podbarwiony w masie na kolor sosnowej kory, przy użyciu preparatów firmy Sika. Wyższa kondygnacja została obłożona eleganckimi panelami z wysokoprzetworzonego drewna, nazwy Baq+ i produkcji hiszpańskiego koncernu wysokich technologii budowlanych Prodem. Taka kompozycja materiałowa ma dać wyraz "do bólu" kampinoski – podkreślić tożsamość miejsca.

W obrazie funkcjonalnym, przyjęty został na wpół atrialny układ przestrzenny willi, a tym sposobem – przyroda wnika do wnętrza budynku. Delikatne traktowanie tkanki biologicznej eksponuje jej urodę. Wnętrza tego domu nie ograniczają zatem przegrody budowlane, a scenograficzne kadry tworzą odpowiednią narrację architektoniczną.

Intencją inwestorów i priorytetem projektantów w poszukiwaniach rozwiązań przestrzennych willi w lesie - było poczucie bezpieczeństwa przyszłych jej mieszkańców. Dom zaprojektowano na silnym geometrycznie planie kwadratu, którego kształt wyznacza symboliczny obronny mur. Archetypiczny mur powinien być zbudowany z kamienia. Tu posłużono się współczesnym odpowiednikiem kamienia - surowym betonem z organicznymi odciskami deskowania. Beton jako tworzywo muru, w naszym odczuciu, nadaje podobny do kamienia silny charakter jego formie i jest jednocześnie językiem współczesnej architektury. Mur postanowiliśmy związać z ziemią poprzez nadanie mu w górnej części funkcji donicy, z której swobodnie wylewa się zieleń. Wyznaczona takim murem przestrzeń - rodzaj sacrum - zawiera wewnątrz domu, jaki i jego najbardziej intymną część zewnętrzną - atrium. Właśnie stąd, z serca willi, poprzez atrium następuje przepływ - płynne, odśrodkowe przenikanie stref intymności, z wyraźnie zarysowaną granicą muru, w kierunku zewnętrznego ogrodu. Budynek, gdy porośnięty zostanie zielenią - ma stać się w pewnym sensie niewidoczny. Ma być lustrem otoczenia.

Architektura mieszkaniowa w zasadniczym stopniu kształtuje oblicze estetyczne naszego kraju. Im więcej powstawać u nas będzie budynków mieszkalnych na odpowiednim poziomie – tym szybciej polska przestrzeń wyjdzie ze stanu architektonicznej barbarii, jaką jeszcze do niedawna cechowała się schyłkowa faza postkomunizmu.

dr Rafał Barycz
dr Paweł Saramowicz

REZYDENCJA

Lokalizacja: Izabelin k. Warszawy
Generalny projektant inwestycji: **BIURO ARCHITEKTONICZNE BARYCZ I SARAWOWICZ**
Autorzy: **dr Rafał Barycz, dr Paweł Saramowicz z zespołem**
Architekt prowadzący: Bolesław Figiel
Konstrukcja: Waldemar Potoniec, Janusz Wdowiarz
Instalacje sanitarne i klimatyzacja: Ewa Urban, Stefania Pawłowska
Instalacje elektryczne i teletechniczne: Stanisław Jarosz
Branża drogowa: Ewa Płomińska
Projekt: 2006 - 2007
Realizacja: 2007 - 2008

GALERIA



INNE ARTYKUŁY



NOWA SIEDZIBA KATOWICKIEJ FILMÓWKI

Pracownia architektoniczna Grupa 5 Architekti wygrała konkurs na projekt nowej siedziby Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W opinii jurorów budynek ma szansę stać się „ikoną architektoniczną” tej części miasta



Arsenał

Konkurs na opracowanie projektu architektonicznego przebudowy i rozbudowy budynków Galerii Miejskiej „Arsenał” i Wielkopolskiego Muzeum Wojskowego wraz z pasażem w Poznaniu. I nagroda – pracownia BWP (Wojciech Polak, Barbara Walkiewicz, Mikołaj Cendlak)



Ekologiczna ściana

Student z Polski wymyślił strukturalną ścianę z kontenerów na biodopady. Układ elementów jak również ich kształt miał dodatkowo tworzyć miejsca schronienia dla zwierząt, gromadzić wodę, redukować CO₂, a układ kolektorów słonecznych zaopatrywać budynek w energię elektryczną