



ZAŁOŻYCIELE BIURA
PROJEKTÓW BARYCZ
I SARAMOWICZ, AUTORZY DOMU
PREZENTOWANEGO
NA POPRZEDNICH STRONACH

Rafał Barycz, Paweł Saramowicz

Klasa projektowa

Nie dają o sobie zapomnieć. Na łamach „Domu i Wnętrza” projekty Rafała Barycza i Pawła Saramowicza pojawiają się prawie cyklicznie. Ostatni, z lutego 2008, jurorzy wyróżnili nagrodą w konkursie „Projekt Roku”.

TEKST GABRIELA WILCZYŃSKA ZDJĘCIA ANITA ANDRZEJEWSKA, WOJCIECH KRYŃSKI, BARTOSZ MAKOWSKI

Pedanteria. Konsekwencja. Staranność. To trzy cechy charakterystyczne każdego projektu krakowskiego Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz. Jego założyciele twierdzą, że „nie akceptują współczesnych tendencji w projektowaniu domów jednorodzinnych”. Konsekwentnie wierzą w modernizm, który uważają za styl najlepszy i najbardziej przyjazny człowiekowi. Bo to właśnie człowiek – ich zdaniem – powinien być podmiotem architektury. A architektura – konsekwencją filo-

zofii życia i przekonań jej autorów. Do tego założenia przekonują również swoich studentów. Są współtwórcami kierunku Architektura i Urbanistyka w Krakowskiej Szkole Wyższej im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, gdzie prowadzą mistrzowską klasę projektową. Tak samo ważne jak przestronność wnętrza są umiar formy oraz idealne wpisanie architektury w krajobraz. Zapomniany, niestety, zdaniem Barycza i Saramowicza „związek człowieka z zielenią, naturą i niebem” to sprawa nie do przecenienia. □



1. BUDYNEK PENSJONATOWO-MIESZKALNY W KONSTANCINIE POD WARSZAWĄ. 2. REZYDENCJA Z ZESPOŁEM PARKOWYM W NIEPOŁOMICACH K. KRAKOWA
3. WILLA NAD RABĄ W GDOWIE POD KRAKOWEM

