

Nowoczesna willa tradycyjna – czyli dom z gontu i betonu

W Libertowie pod Krakowem znajduje się jeden z najciekawszych współczesnych polskich domów. To willa zaprojektowana przez Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz. Ma dualistyczny charakter, z jednej strony dom składa się z archetypicznej bryły z dwuspadowym dachem krytym gontem, z drugiej dostawiono do niego modernistyczny pawilon licowany betonem. To projekt domu, w którym pogodzone udanie tradycję z nowoczesnością

Komentarze

f

Udostępnij



Dom w Libertowie, projekt: **Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz**. Widok na introwertyczną, bezokieną elewację frontową
Fot: Tomasz Markowski



Zderzenie sprzeczności – to pierwsze wrażenie, jakie wywołuje **dom** w podkrakowskim Libertowie. Z jednej strony jest tradycyjny, ale tylko na pierwszy rzut oka. Z bliska odkrywa swój całkowicie współczesny sznyt. **Willa** ma nawet swój przydomek – „dom bez okien”. Okoliczni mieszkańcy nazwali ją tak z racji introwertycznej, „niemej” elewacji frontowej. Nie ma w niej bowiem... żadnego okna. Błąd architektów? Wręcz przeciwnie – to celowe działanie projektantów.

Dom stoi w pobliżu ruchliwej zakopianki. Dlatego architekci **Rafał Barycz i Paweł Saramowicz** uznali, że fasada ma działać jak bufor, akustyczny ekran, chroniący wnętrze, jak i znajdujący się za budynkiem ogród – przed hałasem, ale i spojrzemiami ciekawskich. Od frontu budynek ma więc jedynie pełne drzwi wejściowe oraz dwie bramy garażowe.

dom drewniany z gontu

Jednak najważniejsza cech domu to wspomniana sprzeczność, czy raczej dualizm. Projektanci z Biura Architektonicznego **Barycz i Saramowicz** chcieli pogodzić ogień z wodą. Dom miał wpisywać się w sielski, pagórkowaty krajobraz, współgrać z tradycyjną zabudową podkrakowskiej wsi. Równocześnie architekci chcieli stworzyć całkowicie współczesną willę odpowiadającą wymogom nowoczesnej rodziny, która byłaby znakiem swoich czasów. Niemożliwe? Zrealizowany projekt udowadnia, że pogodzenie tych dwóch przeciwnych dążeń jest realne. Zaowocowało świetną architekturą.

Tradycyjna jest frontowa bryła, ze wspomnianą elewacją bez okien. Ma dwie kondygnacje i wysoki, dwuspadowy dach. Archetypicznej bryle odpowiada równie mocno zakorzeniony w zbiorowej wyobraźni materiał pokrycia – czyli **drewno**. Zastosowano je w postaci **gontu łupanego**, zwanego też szczypanym (czy jak mówią górale – scypany). Gont to małe deseczki, typ szczypany otrzymuje się ręcznie poprzez rozszczepienie siekierą kłocka drewnianego, który rozpada się wzdłuż naturalnych włókien. W domu w Libertowie zastosowano **gont** ze szlachetnego, bardzo odpornego drewna z cedru kanadyjskiego.

Jednak tradycyjny materiał wykorzystano na dość nowoczesną modłę – oblicowano nim bowiem równomiernie zarówno dach jak i ściany, przez co ujednolicono bryłę. Dodatkowo zrezygnowano z okapów, gzymsów, czy wszelkich ozdób. Willa choć ma archetypiczną bryłę, to jednak zgodnie z modernistycznym myśleniem jest ona prosta, wręcz minimalistyczna. Trochę taka jak rysują dzieci, które nie zaprzatają sobie przecież głowy okapami i rynnami (te w domu w Libertowie również zostały przemysłnie ukryte, by nie zaburzać czystości formy).

betonowy pawilon

Gdyby na tym zakończyli swój projekt architekci – powstałaby ciekawa, ale dość konwencjonalna, niby **nowoczesna willa**. Szczęśliwie architekci poszli o krok dalej. Tradycyjną bryłę domu z gontu zderzyli z modernistycznym pawilonem, który stanowi prostopadłe skrzydło, ułożone od strony ogrodu.

Pawilon jest w opozycji do frontowej bryły – ma płaski dach, duże przeszklenia, jest całkowicie kubiczny i zupełnie inną „skórę”. Podczas gdy frontowa część emanuje ciepłym drewnem, pawilon przyobleczono w chłodny i szorstki **beton architektoniczny**. Ten materiał kojarzący się z przemysłowymi konstrukcjami i halami w zestawieniu z drewnem, tworzy ciekawe napięcia. Dzięki temu rezydencja w Libertowie nie jest ani architekturą wernakularną ani modernistycznym pudełkiem – sytuuje się gdzieś pomiędzy.

W domu zachodzi ciekawy efekt sprzężenia tych dwóch estetyk i filozofii. Potęgują się one wzajemnie, przez co każdy z materiałów staje się jeszcze bardziej wyrazisty.

Architekturę domu dopełniają ciekawe detale. Balkon w tradycyjnym skrzydle to całkiem współczesna loggia, której balustradę wykonano z tafli szkła. Drewniane tarasy biegnące wzdłuż betonowego pawilonu otrzymały z kolei murki wykonane z gabionów, czyli siatek wypełnionych tłuczniem granitowym.

Autor: Tomasz Malkowski
Zdjęcia: Tomasz Markowski
Data publikacji: 24.11.2011 11:30
Tagi: architektura polska, Barycz i Saramowicz, beton, dom drewniany, dom jednorodzinny, dom z gontu, gont, projekt, projekty domów, V4 Family Houses

FabrykaMuzy.pl

ESKA

podobne

Dom-niespodzianka zwycięzcą konkursu Leonardo 2011 Award

Polscy architekci – wrocławska pracownia KMA Kabarowski Misiura Architekci zdobyli...

skomentuj (0)

więcej »

Drugie życie starej willi. Przebudowa domu we Wrocławiu

We wrocławskiej dzielnicy Biskupin stała zaniedbana willa z lat 20. ubiegłego wieku....

skomentuj (0)

więcej »

Japoński minimalizm w wersji przytulnej. Dom od KINO Architects

Jak postawić dom na działce o powierzchni niespełna 50 metrów kwadratowych? Okazuje...

skomentuj (0)

więcej »

Jutro: Witaminy cz.1

W KAŻDY WTOREK!

Budynki pracowni Maćków walczą o...

skomentuj (1)

Pomnik ofiar ataku na World Trade...

skomentuj (2)

Hala Stulecia we Wrocławiu zyskała...

skomentuj (0)

Odbudowa World Trade Center! Nowy...

skomentuj (2)

Rydzikland, czyli mix Lichenia...

skomentuj (3)

W numerze 12/2011:

- KONTEKSTY: Izba a SARP – symbioza czy rywalizacja?
- REALIZACJE: Centrum Nauki Kopernik w Warszawie
- TECHNIKA: Muzeum SOUMAYI w Meksyku
- PIERWSZE W POLSCE: Planetarium w Chorzowie

ZAMÓW

- numer bieżący
- prenumerata
- numery archiwalne

więcej »

www.architektura.muratorplus.pl

Konkurs Studencki "Architektury-murator"

Miesięcznik „Architektura-murator” ogłasza XIII edycję Konkursu Studenckiego w tym roku pod hasłem „Bezpieczniej w mieście”. Konkurs ma charakter ogólnopolski i jest otwarty dla studentów wydziałów architektury, architektury krajobrazu, wzornictwa przemysłowego oraz architektury wnętrz

► Wyłoniono finalistów konkursu Urban Quality Award 2011

► Nagrody SARP 2011 rozdane

► Instalacja na placu Defilad

► Muzeum Lotnictwa najlepszym budynkiem z betonu na świecie

więcej »

do góry

podaj e-mail aby otrzymywać newsletter

zamów

Sklep

on line

W serwisie:

★ panorama ★ showroom ★ ikony ★ archigramy ★ futurama ★ retorrama ★ archikrator ★ TVrama ★ architour ★ archikracja

MURATOR S.A.:

★ O wydawnictwie ★ Redakcja serwisu archirama.pl ★ Regulamin serwisu ★ Reklama ★ Licencje ★ Pomoc ★ Polityka prywatności ★ Sklep on line ★ RSS

Serwisy internetowe:

Dom i ogród: ★ MuratorDom.pl ★ Forum.muratorDom.pl ★ Projekty.murator.pl ★ MuratorFinanse.pl ★ Urzadzamy.pl ★ Wymarzonyogrod.pl ★ Wymarzonerosliny.pl ★ MuratorDom.com.ua Architektura i budownictwo: ★ MuratorPlus.pl ★ Tuznajdziesz.pl ★ ArchitekturaMurator.pl ★ Archirama.pl Hobby i wypoczynek: ★ Podroze.pl ★ Zagle.com.pl Zdrowie i rodzina: ★ Poradnikzdrowie.pl ★ Dlarodzinki.pl ★ Dzieckozakupy.pl ★ Mjakmama24.pl Rolnictwo: ★ Rolnictwoonline.pl Video: ★ Jestem.pl Rozrywka, informacje: ★ Se.pl ★ Seusa.info ★ Kupse.info ★ Eska.pl ★ Eskarock.pl ★ Voxfm.pl Radiowawa.pl ★ Fabrykamuzyl.pl ★ Gwizdek24.pl ★ Superauto24.pl ★ Superseriale.pl Zakupy: ★ Zakupy.muratorDom.pl ★ Zakupy.zagle.com.pl ★ Zakupy.wymarzonyogrod.pl ★ Zakupy.urzadzamy.pl ★ Zakupy.poradnikzdrowie.pl ★ Supertanio.pl ★ Wgrupiekupie.pl ★ Ofero24.pl ★ Sklep on line

Miesięczniki:

★ Murator ★ Dobrze wnętrze ★ M jak mieszkanie ★ Moje mieszkanie ★ Podróże ★ Żagle ★ Zbuduj dom ★ Architektura ★ Zdrowie ★ M jak mama ★ Sklep on line

Copyrights © MURATOR S.A. 2011 | Design by MURATOR Multimedia | Hosted by SUPERMEDIA

