

KAMIENICA DOCHODOWA W KRAKOWIE PRZY ULICY ZAMOYSKIEGO

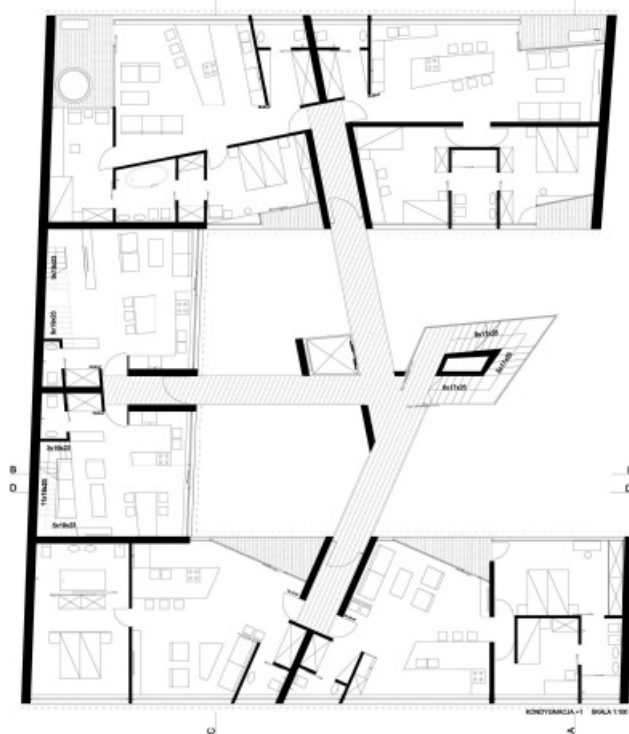
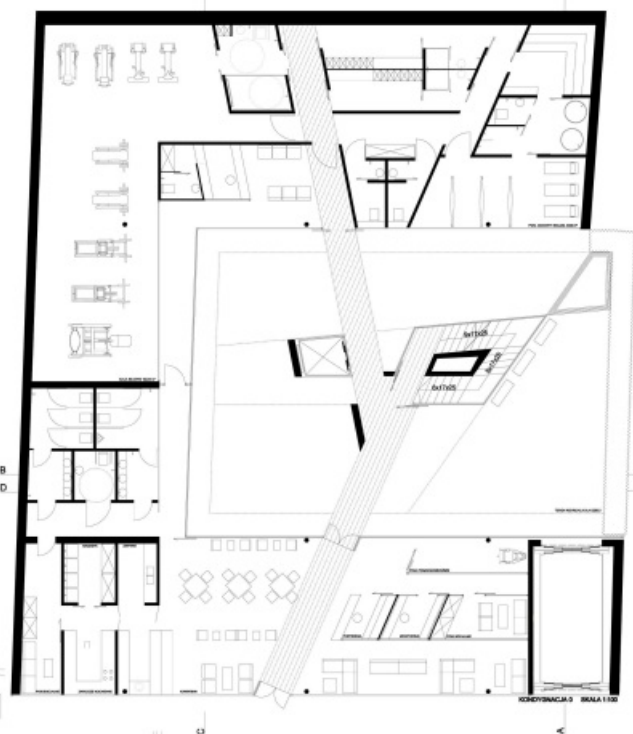
"Zespół budynków bez centrum jest jak człowiek bez głowy." Tożsamość kamienicy dochodowej przy ulicy Zamoyskiego 44 w Krakowie ukształtowała w swoim założeniu miejsce wspólne w postaci zielonego dziedzińca. Przestrzeń ta ma za zadanie skupiać mieszkańców podczas odpoczynku, spacerów czy wspólnych zabaw dzieci. Takie zabiegi pomagają utrzymać wspólnotowy charakter budynku.

Przy projektowaniu architektury mieszkaniowej ważne jest, by kierować się psychologicznymi potrzebami ludzi. W związku z tym kamienicę starano się zaprojektować tak, aby pełniła swoją zasadniczą rolę i dodatkowo aby urozmaicała życie mieszkańców. W tym celu powierzchnie parteru zajmują usługi wypoczynkowe - sportowe oraz gastronomiczne, którym towarzyszy przemysłowa organizacja ruchu. Na wyższych kondygnacjach zaproponowano lokale mieszkalne o szerokim zróżnicowaniu powierzchni, skierowane do różnych warstw społecznych. Poza tym zamierzone cele użytkowe i architektoniczne zostały osiągnięte poprzez kadrowanie widoków, użycie dużych przeszkleń czy zapewnienie tarasów, przestronnych ruchomych brzoś - sołeli.

Projekt kamienicy został pośrednio zainspirowany naturą skalistych Wzgórz Krzemionkowych, co znajduje odzwierciedlenie w formie bryły oraz wizualnym odbiorze materiału użytego w elewacjach. Między innymi poprzez taki zabieg chciano odnieść się do kontekstu miejsca.

Mając na względzie zażytkową zabudowę ulicy Jana Zamoyskiego i jej swoisty charakter, zaproponowano obiekt uzupełniający pierzeję ulicy w taki sposób, by zachować ciągłość zabudowy, a jednocześnie aby historyczna tkanka współgrała z hipernowoczesnym wyrazem projektowanej kamienicy.

Zaproponowana przez autorkę architektura, forma i program użytkowy Kamienicy Dochodowej są imitane, lecz zachowują wszelkie wymogi stawiane przy projektowaniu budynków wielorodzinnych.



[illegible]

DETAL POŁĄCZENIA BUDYNKU PROJEKTOWANEGO Z ISTNIEJĄCYMI
skala 1:2



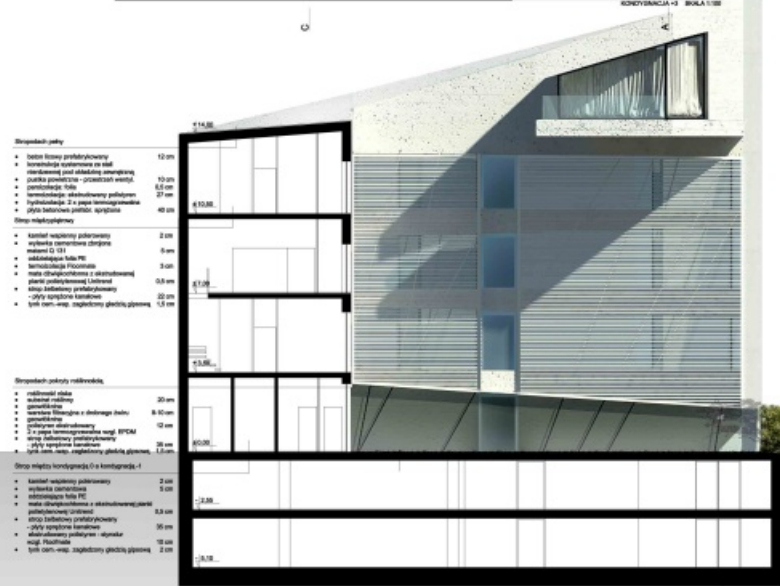
KONOTYARCIJA -2 SPALA 1:100



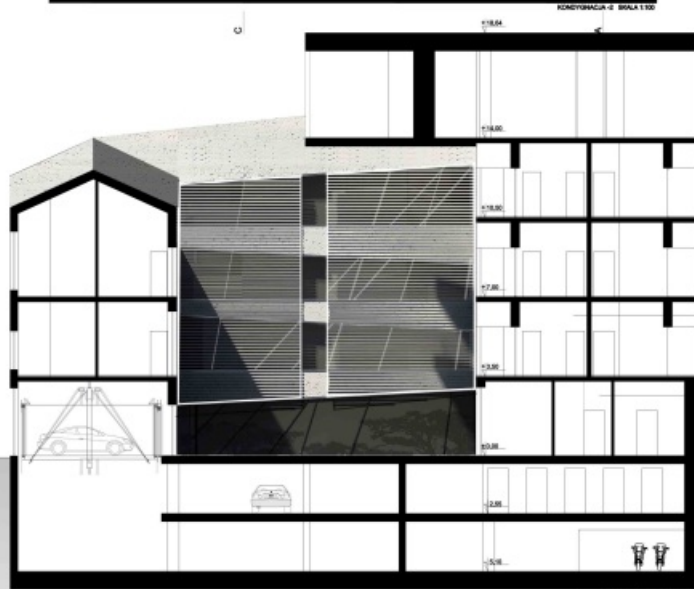
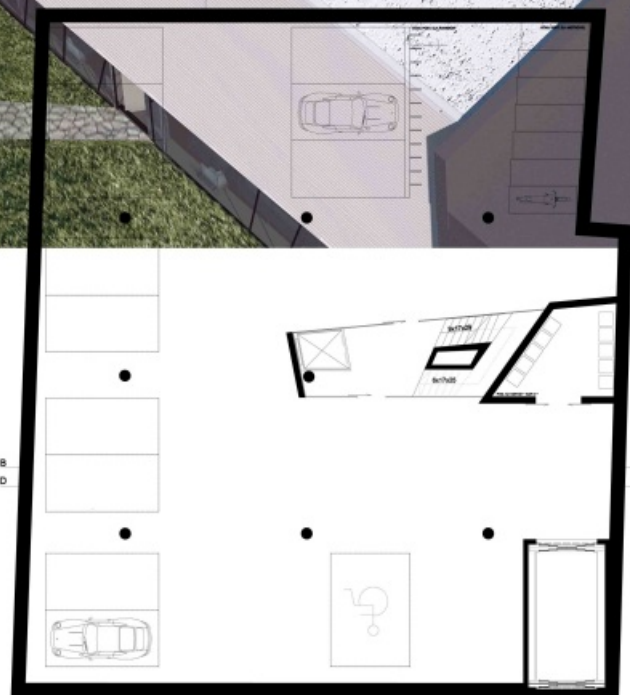
KONFERENCJA - 3 BULA 1110



FALCONE G-C SPALA TRO



PROCESSES AND SCALE 119



- | | |
|---------------------------------------|--------|
| • tyk cam. - wsp. zielony glazd gwizd | 1,0 m |
| • pustak ceramiczny Porcelan | 10,0 m |
| • tyk cam. - wsp. zielony glazd gwizd | 1,0 m |

- | | |
|--|---------|
| Ścieżka wstępna: niekonstrukcyjna | |
| • tył szerszy - wzdłuższy gładki gipsowiec | 1,2 m |
| • pustak ceramiczny Porotherm | 11,5 cm |
| • tył szerszy - wzdłuższy gładki gipsowiec | 1,5 m |

Pseudotsuga-gomata

- | | |
|--|----|
| + posadzki pociągowe: Baulsch, wykłuzane | |
| szwarczakiem: Gaultop | 10 |
| + obrotowa: folia PE | |
| + płyty obrotowe: polistyrenu: Flomate 520 | 6 |
| + 2 x płyty silnikowe: elastomerowe | |
| + termozgrzewanie na: osłonie z polikarbony: 43K | |
| + płyta dno: dwubetonowa | 80 |