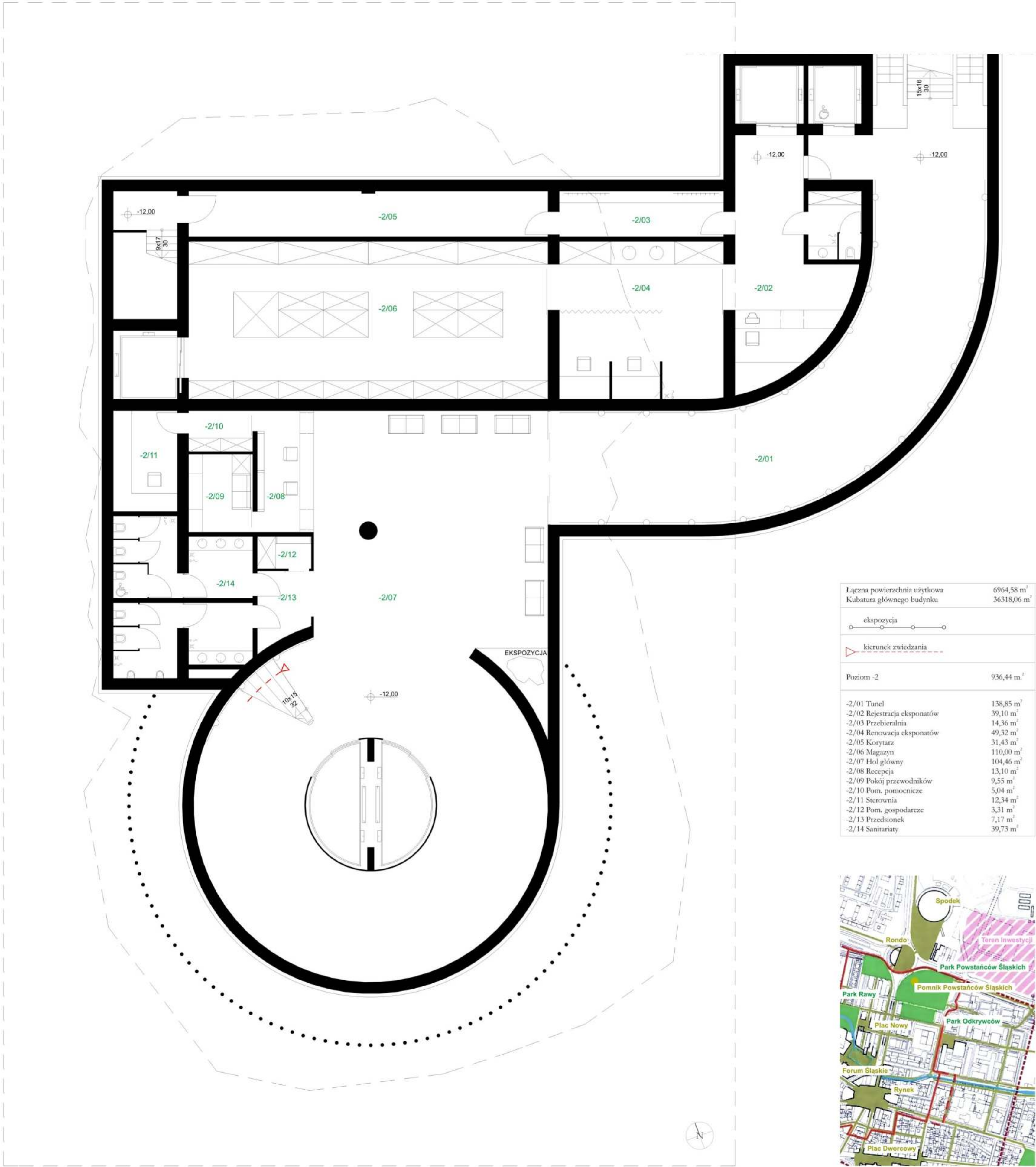
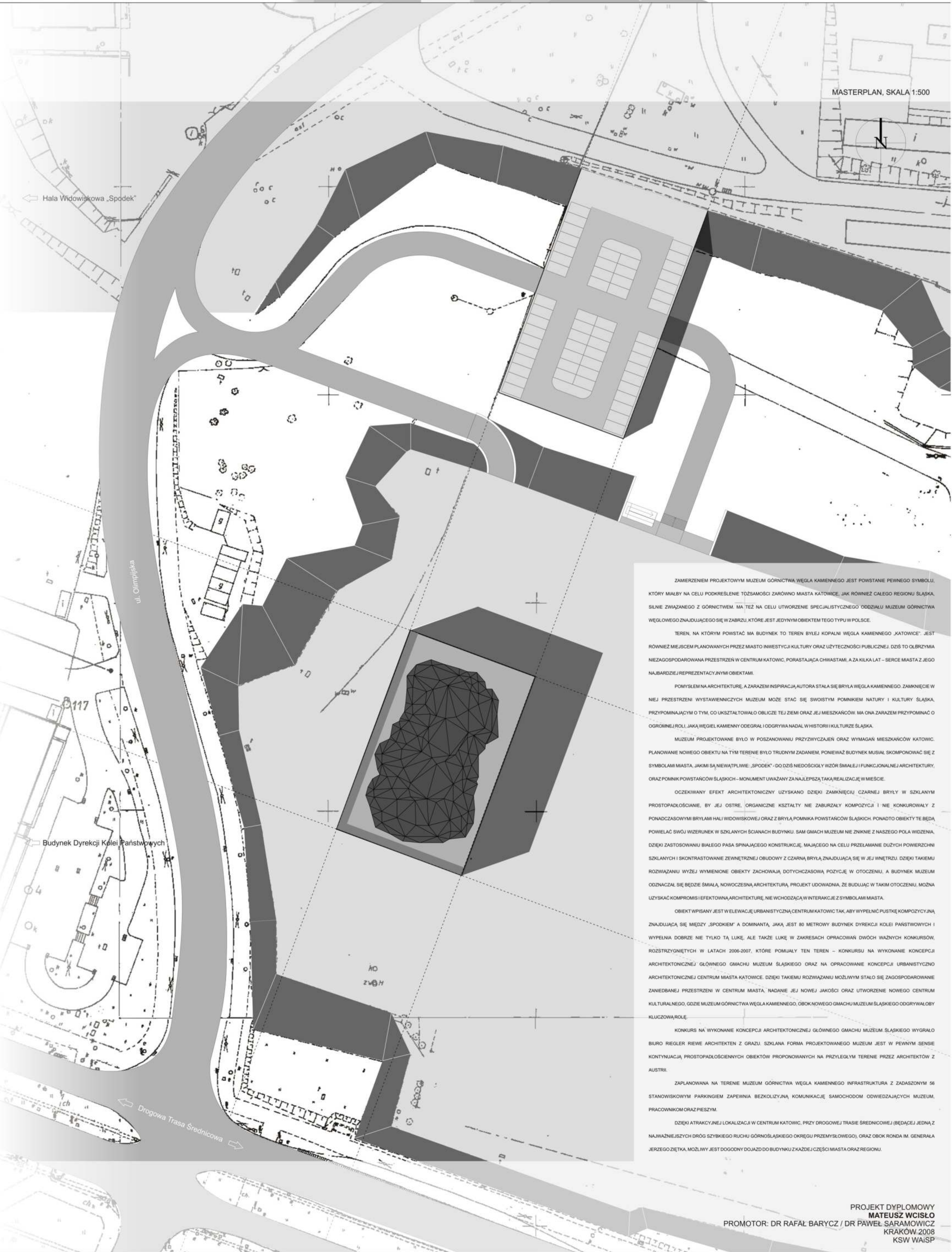




RZUT KONDYGNACJI -2, SKALA 1:100



MAPA CENTRUM KATOWIC
TEREN INWESTYCJI ZAZNACZONY NA RÓŻOWO



ZAMERZENIEM PROJEKTOWYM MUZEUM GÓRNICTWA WĘGLA KAMIENNEGO JEST POWSTANIE PEWNEGO SYMBOLU, KTÓRY MAŁBY NA CELU PODWIELENIE TOŻSAMOŚCI ZARÓWNO MIASTA KATOWICE, JAK RÓWNIEŻ CAŁEGO REGIONU ŚLĄSKA. SILNE ZWIĄZANE Z GÓRNICTWEM, MA TĘŻ NA CELU UTWORZENIE SPECJALISTYCZNEGO ODDZIAŁU MUZEUM GÓRNICTWA WĘGLOWEGO ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W ZAKRZU, KTÓRE JEST JEDYNYM OBIEKTEM TEGO TYPU W POLSCE.

TEREN, NA KTÓRYM POWSTAĆ MA BUDYNEK TO TEREN BYŁEJ KOPALNI WĘGLA KAMIENNEGO „KATOWICE”. JEST RÓWNIEŻ MIEJSCEM PLANOWANYCH PRZEZ MIASTO INWESTYCJI KULTURY ORAZ UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ. DZIS TO OBLICZMA NIEZAGOSPODAROWANA PRZESTRZEŃ W CENTRUM KATOWIC, PORASTAJĄCA CHWAŚTAMI, A ZA KILKA LAT - SERCE MIASTA Z JEJGO NAJBARDZIEJ REPREZENTACYJNYMI OBIEKTAMI.

POMYSŁEM NA ARCHITECTURĘ, A ZARAZEM INSPIRACJĄ AUTORA STAŁA SIĘ BRYLA WĘGLA KAMIENNEGO. ZAMÓWIENIE W NIEJ PRZESTRZENI WYSTAWNICZYCH, MUZEUM MOŻE STAĆ SIĘ SWOISTYM PAMIĘTIKIEM NATURY I KULTURY ŚLĄSKA. PRZYPOMINAJĄCYM O TYM, CO UŚKŁATKOWAŁO OBLICZE TEJ ZIEMI ORAZ JEJ MIESZKAŃCÓW, NA ONA ZARAZEM PRZYPOMINAC O GÓRNICZEJ ROLI, JAKĄ WĘGIEL KAMIENNY ODEGRAŁ I ODGRYWA NADAL W HISTORII KULTURY ŚLĄSKA.

MUZEUM PROJEKTOWANE BYŁO W POSZANOWANIU PRZEWYŻSZEJ ORAZ WYMAGAN MIESZKAŃCÓW KATOWIC. PLANOWANIE NOWEGO OBIEKTU NA TYM TERENIE BYŁO TRUDNYM ZADANIEM, PONIEWAŻ BUDYNEK MUSIAŁ SKŁONOWAĆ SIĘ Z SYMBOLAMI MIASTA, JAKĄ SĄ NIEWIĄTŁWIE „SPODEK” - DO DZIS NIEDOSIĄGALNY WZÓR BIAŁEJ FUNKCJONALNEJ ARCHITECTURY, ORAZ PAMIĘCI POWSTAŃCÓW ŚLĄSKICH - MONUMENT UWAŻANY ZA NAJLEPSZĄ TAKĄ REALIZACJĘ W MIEŚCIE.

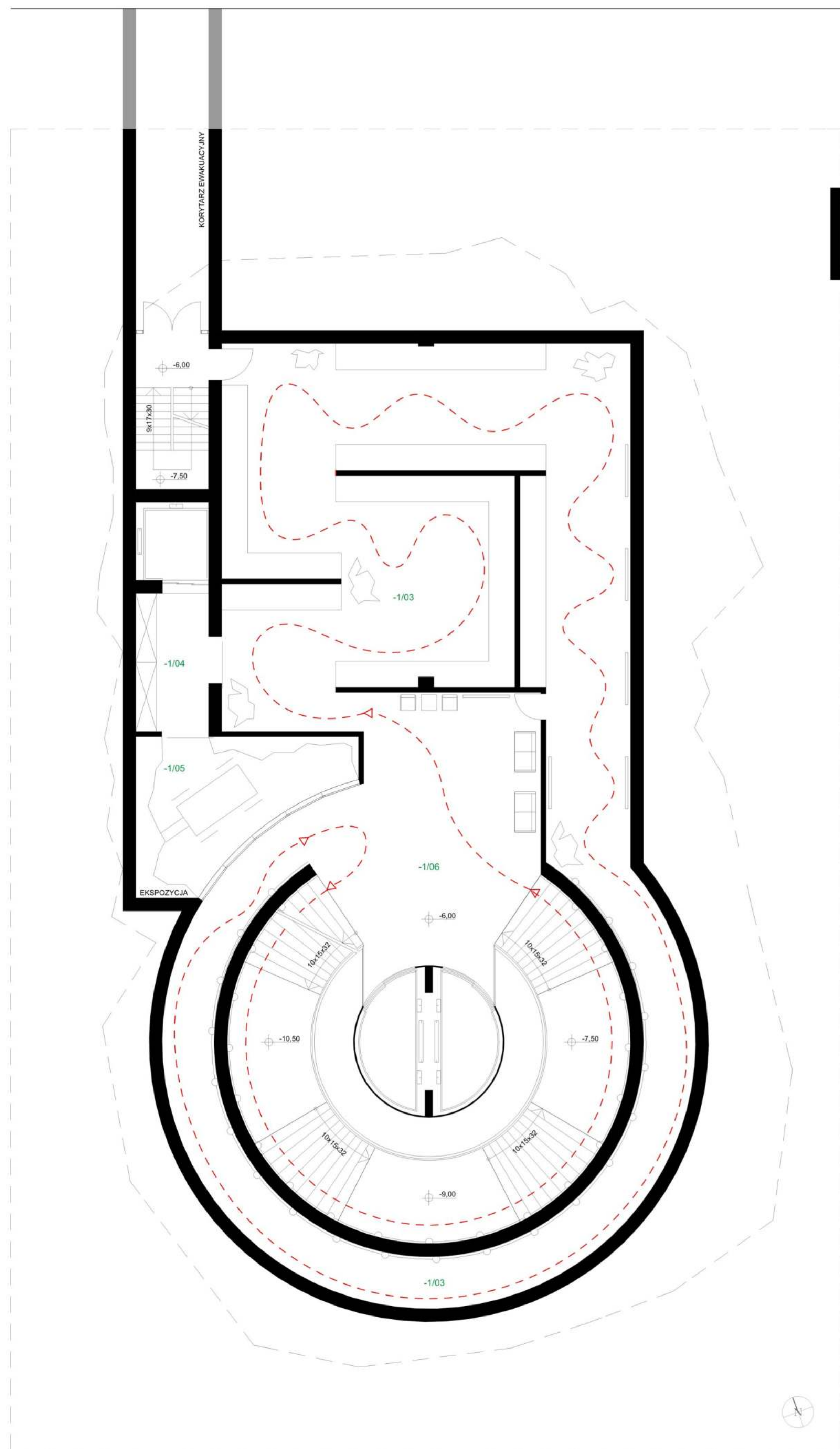
OCEKANY EFEKT ARCHITECTONICZNY UZYSKANO DZIEKI ZAMIANIEJ CZARNEJ BRYLI W SZLANKIEM PROSTOKĄTOWYM, BY JEJ OSTRE, ORGANICZNE Kształty NIE ZABURZAŁY KOMPOZYCJI I NIE KONKUROWAŁY Z PONIÓCZASOWYMI BRYLAMI HALI WIDOWISKOWEJ ORAZ Z BRYLĄ PAMIĘCI POWSTAŃCÓW ŚLĄSKICH. PONADTO OBIEKTY TE BĘDĄ POWIELAĆ SWOJĄ WIZERUNEK W SZLANKIEM SCIANACH BUDYNKU. SAM GŁÓWNY MUZEUM NIE ZNACIENIE Z NASZEGO PŁA WODZENIA, DZIEKI ZASTOSOWANIU BIAŁEGO PASA SPINAJĄCEGO KONSTRUKCJĘ, MAJĄCEGO NA CELU PRZELAMANIE DUŻYCH POWIERZCHNI SZLANKIEM KONTRASTOWANE ZEWNĘTRZNEJ OBLICZOWY Z CZARNĄ BRYLĄ, ZNAJDUJĄCĄ SIĘ W JEJ WNIETRZU. DZIEKI TAKIEMU ROZWIĄZANIU WYŻEJ WYMENOWANE OBIEKTY ZACHOWAJĄ DOTYCHCZASOWĄ PODCIE, W OTOCZENIU, A BUDYNEK MUZEUM ODZNACZAŁ SIĘ BĘDZIE ŚMIAŁĄ, NOWOCZESNĄ ARCHITECTURĄ, PROJEKT UODWADNIA, ZE BUDUJĄC W TAJAM OTOCZENIU, MODNĄ UŻYSKAĆ KOMPROMIS I EFEKTOWNĄ ARCHITECTURĘ, NIE WCHODZĄCĄ W INTERAKCJĘ Z SYMBOLAMI MIASTA.

OBIEKT WPISANY JEST W ELEWACJĘ URBANISTYCZNĄ CENTRUM KATOWIC TAK, ABY WYWELANIC PUSTKĄ KOMPOZYCJĄ, ZNAJDUJĄCĄ SIĘ MIĘDZY „SPODKEM” A DOMINANTĄ, JAKĄ JEST 80 METROWY BUDYNEK DYREKCJI KOLEI PAŃSTWOWYCH I WYWELANIC DOBRZE NIE TYLKO TĄ LUKĘ, ALE TAKŻE LUKĘ W ZAKRESACH OPACOWANIA DWÓCH WAŻNYCH KONKURSÓW, ROZSTRZYGNĘTYCH W LATACH 2006-2007, KTÓRE POMAJĄ TEN TEREN - KONKURSU NA WYKONANIE KONCEPCJI ARCHITECTONICZNEJ GŁÓWNEGO GŁAWIC MUZEUM ŚLĄSKIEGO ORAZ NA OPACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO ARCHITECTONICZNEJ CENTRUM MIASTA KATOWICE. DZIEKI TAKIEMU ROZWIĄZANIU MOŻLIWYM STAŁO SIĘ ZAGOSPODAROWANIE ZANIEBRANEJ PRZESTRZENI W CENTRUM MIASTA, NADANIE JEJ NOWEJ JAKOŚCI ORAZ UTWORZENIE NOWEGO CENTRUM KULTURALNEGO, GDZIE MUZEUM GÓRNICTWA WĘGLA KAMIENNEGO, OBOK NOWEGO GŁAWIC MUZEUM ŚLĄSKIEGO ODGRYWAŁOBY KLUCZOWĄ ROLĘ.

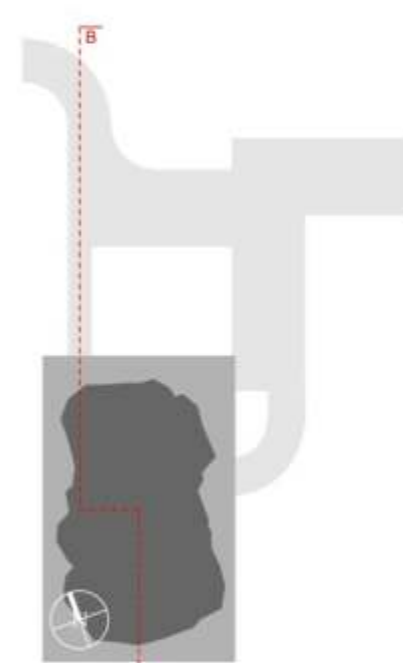
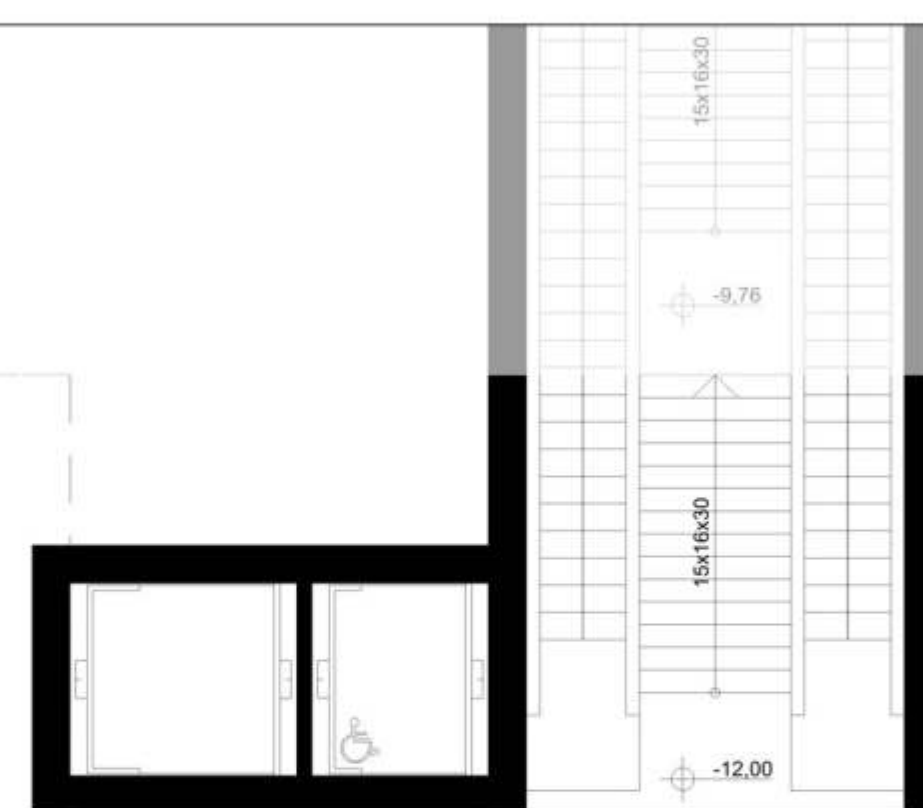
KONKURS NA WYKONANIE KONCEPCJI ARCHITECTONICZNEJ GŁÓWNEGO GŁAWIC MUZEUM ŚLĄSKIEGO WYGRAŁO BIURO RIEGLER REWE ARCHITECTEN Z GŁAZU. SZLANKA FORMA PROJEKTOWANEGO MUZEUM JEST W PEWNYM SENSE KONTYNUACJĄ PROSTOKĄTOWYCH OBIEKTÓW PROPONOWANYCH NA PRZYLEGŁYM TERENIE PRZEZ ARCHITECTÓW Z AUSTRII.

ZAPLANOWANA NA TERENIE MUZEUM GÓRNICTWA WĘGLA KAMIENNEGO INFRASTRUKTURA Z ZADASZANOW 56 STANOWISKOWYM PARKINGIEM, BEZKOLEJYJNĄ, KOMUNIKACJĘ SAMOCHODOWO GOWIEŻĄCYCH MUZEUM, PRACOWNIKÓW ORAZ PIESZYCH.

DZIEKI ATRAKCYJNEJ LOKALIZACJI W CENTRUM KATOWIC, PRZY ORODOWEJ TRASIE ŚREDNICOWEJ (BĘDĄCĄ JEDNĄ Z NAJWAŻNIEJSZYCH DROG SZYBKIEGO RUCHU GÓRNOŚLĄSKIEGO OKRĘGU PRZEMYSŁOWEGO), ORAZ OBOK ROND M. GENERAŁA JERZEGO DZIĘKA, MOŻLIWY JEST DOGODNY DOJAZD DO BUDYNKU Z KAŻDEJ CZĘŚCI MIASTA ORAZ REGIONU.



RZUT KONDYGNACJI -1, SKALA 1:100



ekspozycja	
kierunek zwiedzania	
Poziom -1	822,77 m ²
-1/01 Tunel	45,15 m ²
-1/02 Korytarz ewakuacyjny	65,73 m ²
-1/03 Sala wystawowa	370,33 m ²
-1/04 Pokój opiekuna ekspozycji (magazyn)	15,42 m ²
-1/05 Pom. ekspozycyjne	35,33 m ²
-1/06 Hol	85,20 m ²

1. Skorupa imitująca bryłę węgla

- czarny impregnat
- beton natryskowy
- siatka zbrojeniowa
- płyta OSB
- izolacja termiczna / akustyczna
- płyta OSB
- siatka zbrojeniowa
- beton natryskowy
- czarny impregnat

2. Schody

- ognioodporny impregnat barwny
- konstrukcja żelbetowa
- ognioodporny impregnat barwny

3. Schody

- płyty kamienne
- warstwa klejąca
- konstrukcja żelbetowa
- okładzina dolna

4. Ściana działowa

- okładzina
- pustak ceramiczny Porotherm
- płyta KG
- okładzina

5. Ściana nośna wewnętrzna

- okładzina
- ściana żelbetowa
- okładzina

6. Ściana działowa

- okładzina
- płyta KG
- stelaż z izolacją akustyczną
- płyta KG
- okładzina

7. Strop w pomieszczeniach suchych

- okładzina
- żelbetowe płyty prefabrykowane
- izolacja akustyczna
- płyta KG
- sufit podwieszony

8. Strop w pomieszczeniach suchych

- okładzina
- strop sprężony
- izolacja akustyczna
- płyta KG
- sufit podwieszony

9. Płyta fundamentowa

- podłoże gruntowe
- podstypka żwirowa
- chudy beton jako warstwa wyrównująca
- styrodur Floormate 500
- płyta żelbetowa
- nawierzchnia

10. Stropodach

- kratownice przestrzenne
- szkolenie strukturalne
- kratownice przestrzenne

11. Konstrukcja palowa

- płyty ekstrudowanego polistyrenu
- 2 x papa bitumiczna elastomerowa
- ściana żelbetowa
- okładzina

12. Ściana nośna zewnętrzna

- gruntu
- fluzceń
- warstwa rozdzielająca z folii PE
- chudy beton
- żelbetowe płyty prefabrykowane
- izolacja cieplna
- okładzina

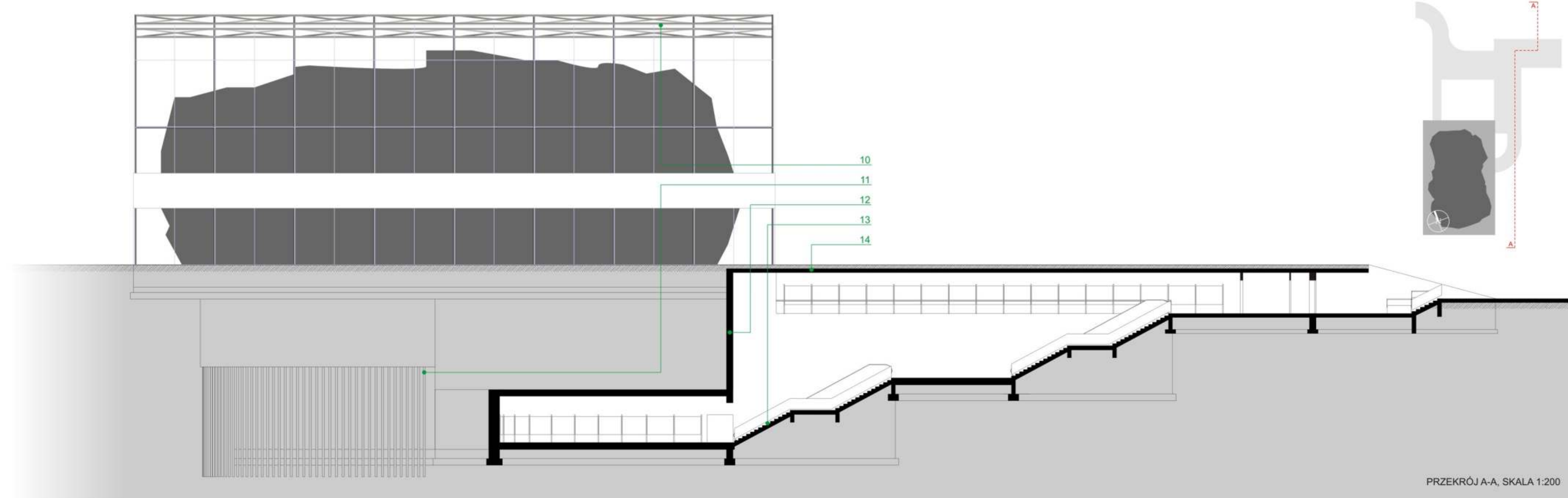
13. Schody

- izolacja przeciwwilgociowa
- 2 x papa bitumiczna elastomerowa
- konstrukcja żelbetowa
- warstwa klejąca
- płyty kamienne

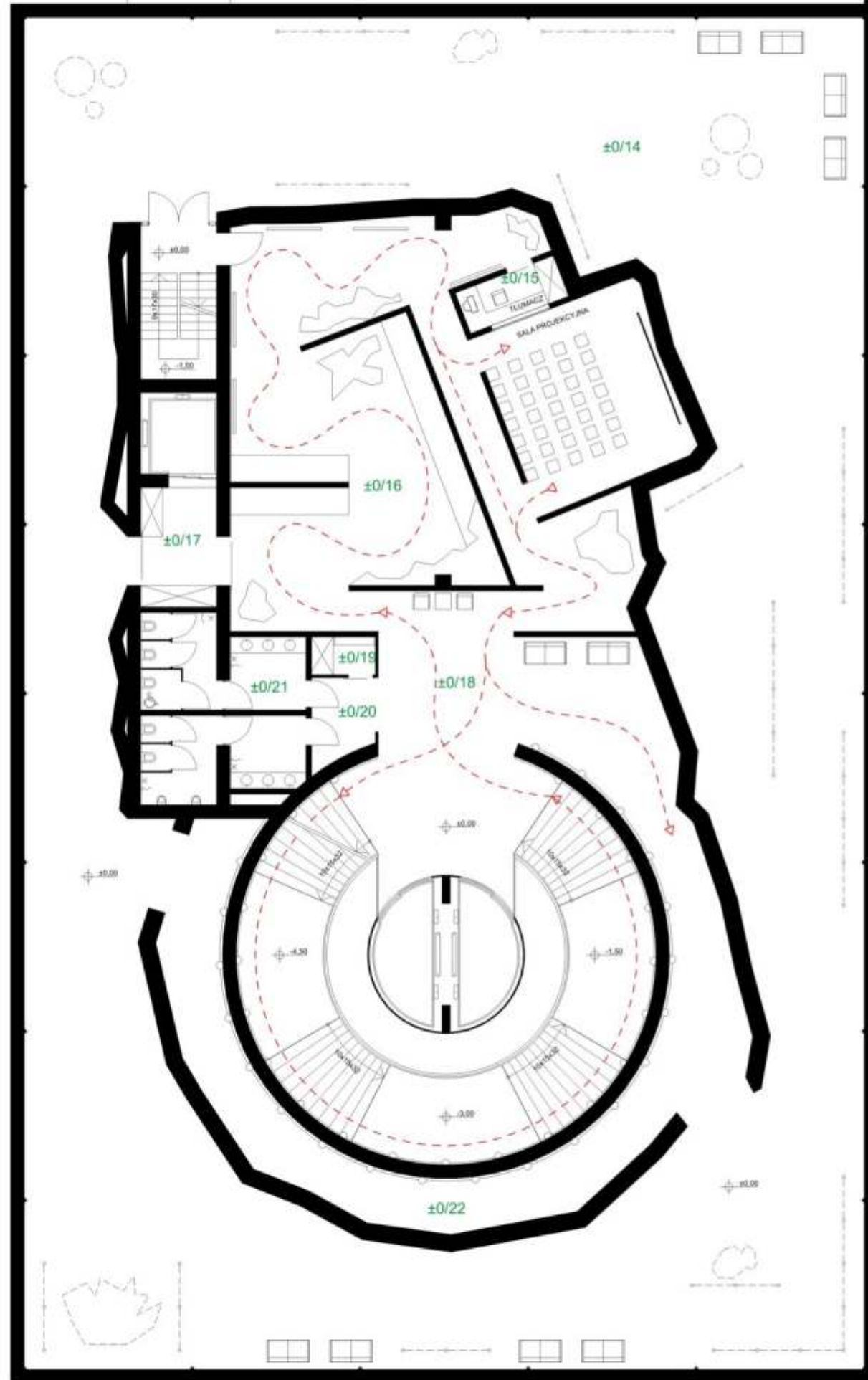
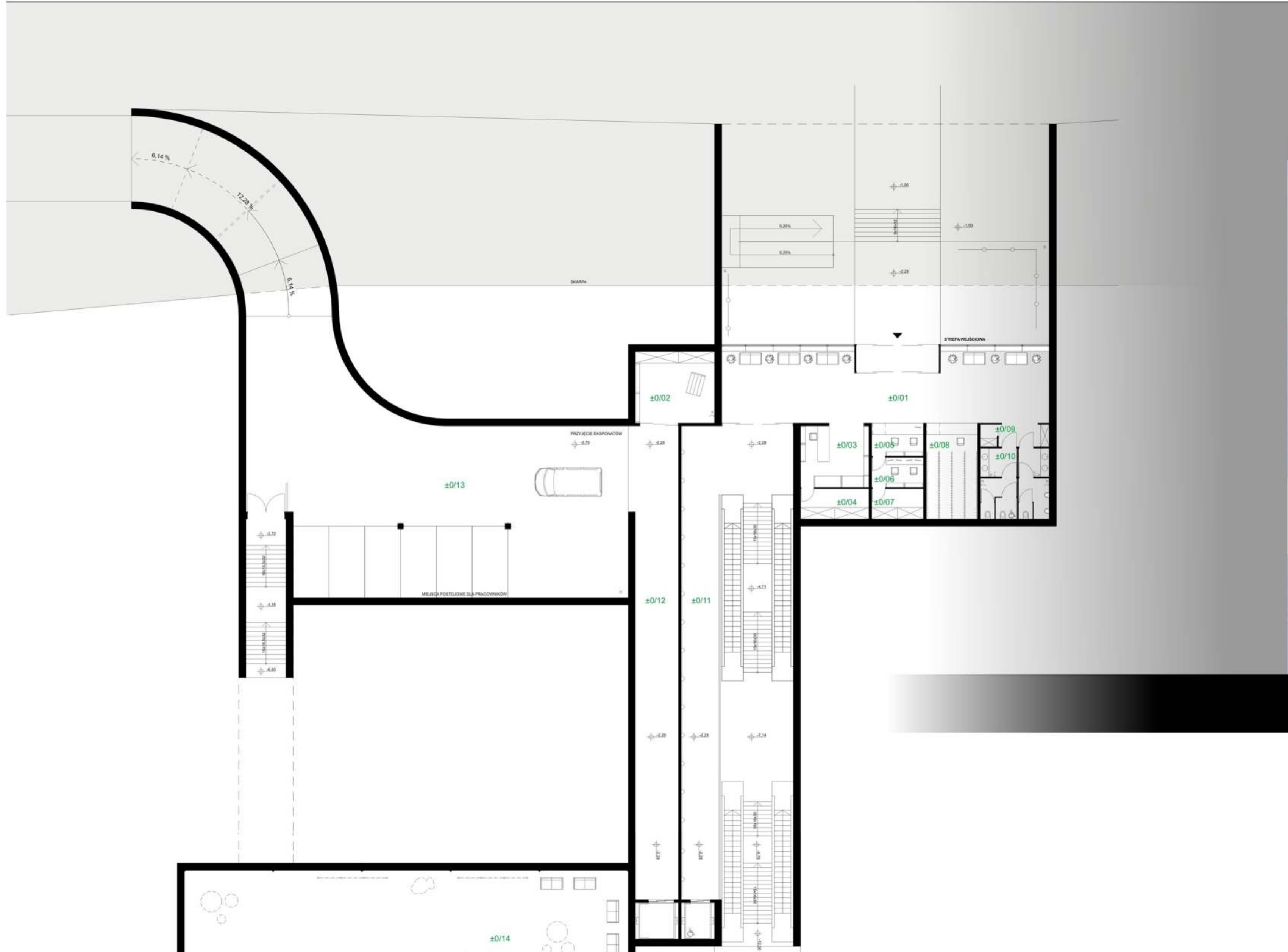
14. Stropodach

- gruntu
- fluzceń
- warstwa rozdzielająca z folii PE
- chudy beton
- żelbetowe płyty prefabrykowane
- izolacja cieplna
- okładzina

PRZĘKRÓJ B-B, SKALA 1:200

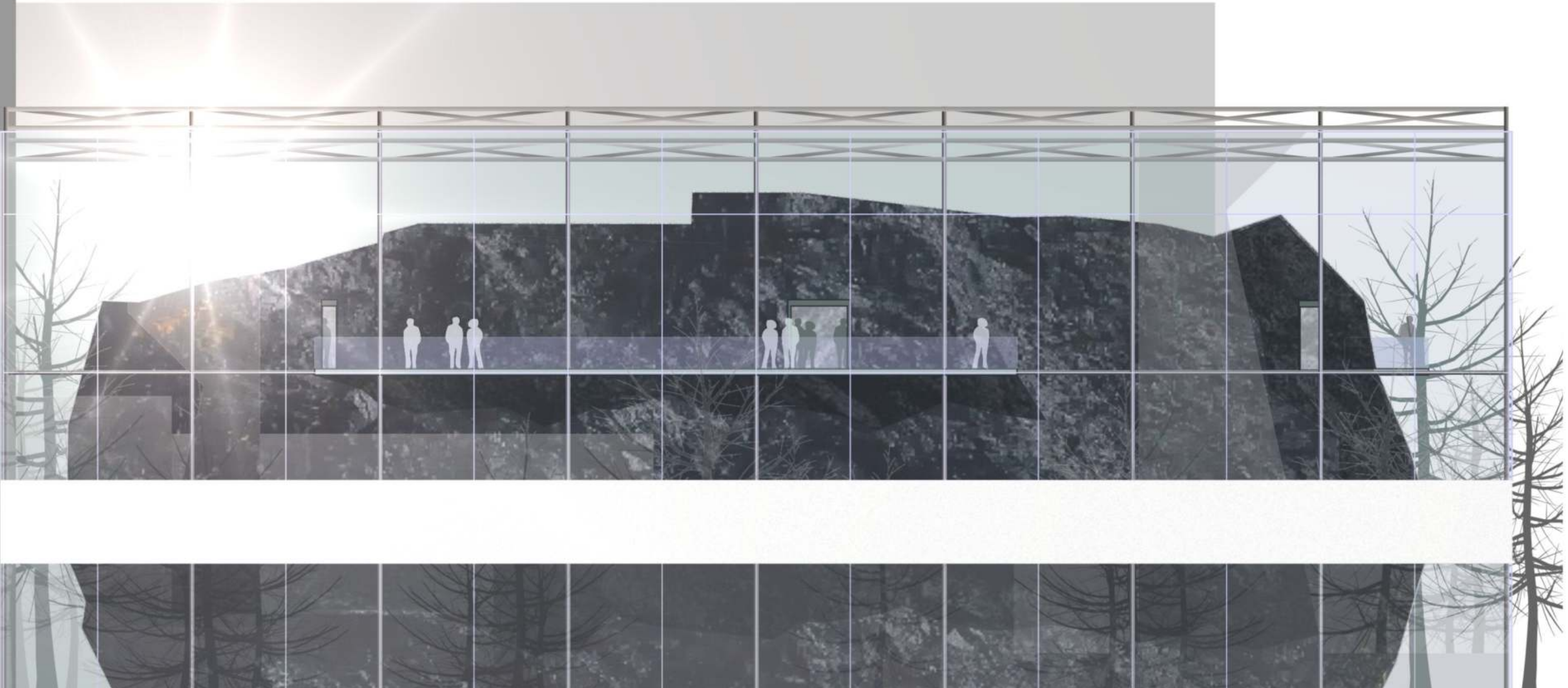


PRZĘKRÓJ A-A, SKALA 1:200

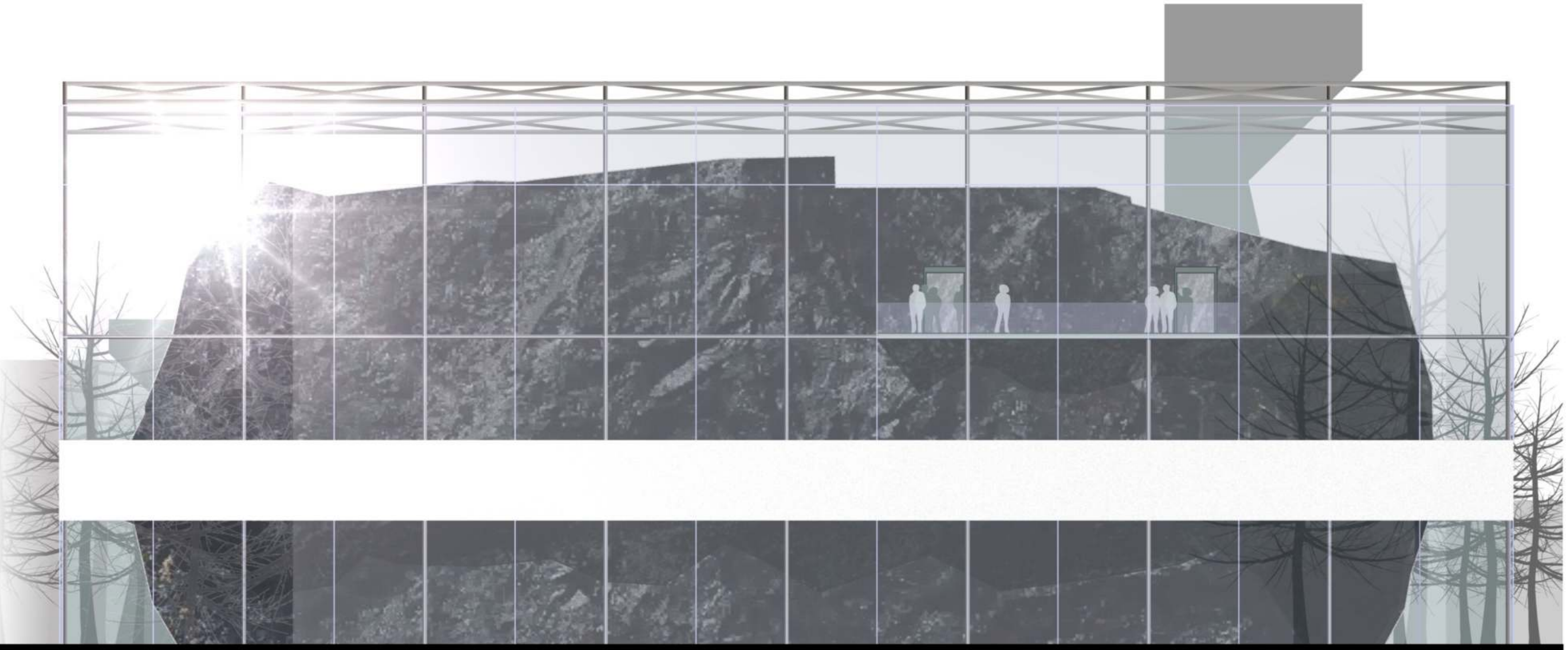


RZUT KONDYGNACJI +/- 0, SKALA 1:200

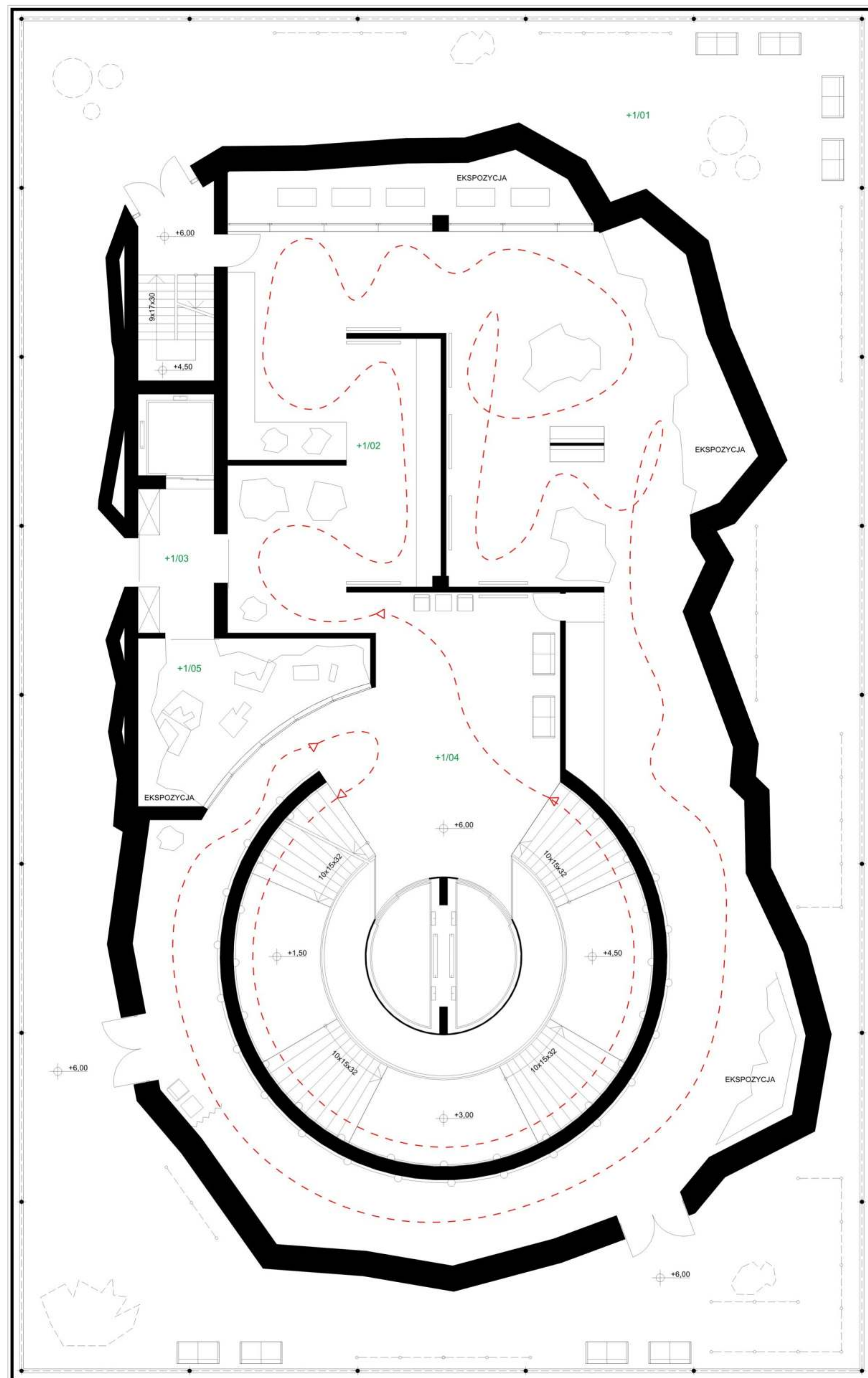
ekspozycja	
kierunek zwiedzania	
Poziom ±0	1611,67 m ²
±0/14 Ekspozycja zewnętrzna	784,13 m ²
±0/15 Pokój tłumacza	6,20 m ²
±0/16 Sala ekspozycyjna	214,42 m ²
±0/17 Pokój opiekuńcy ekspozycji (magazyn)	49,32 m ²
±0/18 Hol	67,33 m ²
±0/19 Pom. gospodarcze	3,31 m ²
±0/20 Przedśionek	7,17 m ²
±0/21 Sanitariaty	39,73 m ²
±0/22 Korytarz ekspozycyjny	121,34 m ²
Poziom ±0 strefa wejściowa	899,56 m ²
±0/01 Hol wejściowy	105,36 m ²
±0/02 Pom. gospodarcze (magazyn)	27,66 m ²
±0/03 Słup z pamiątkami	20,45 m ²
±0/04 Magazyn	10,55 m ²
±0/05 Kasy / informacja	8,41 m ²
±0/06 Monitoring	7,60 m ²
±0/07 Archiwum	7,60 m ²
±0/08 Szatnia	24,12 m ²
±0/09 Pom. gospodarcze z przedsionkiem	7,44 m ²
±0/10 Sanitariaty	23,76 m ²
±0/11 Galeria	124,92 m ²
±0/12 Korytarz	104,65 m ²
±0/13 Parking/ przyjmowanie eksponatów	368,00 m ²



ELEWACJA ZACHODNIA, SKALA 1:100

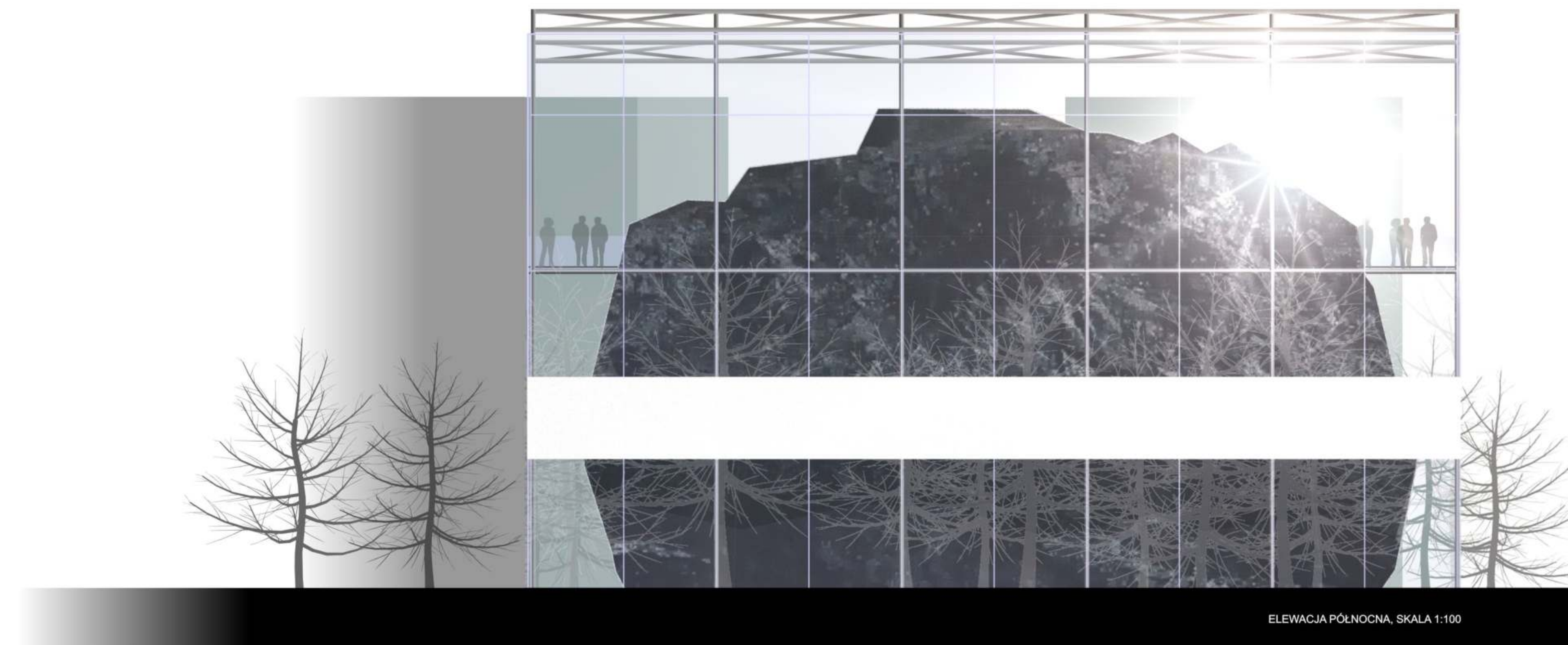


ELEWACJA WSCHODNIA, SKALA 1:100

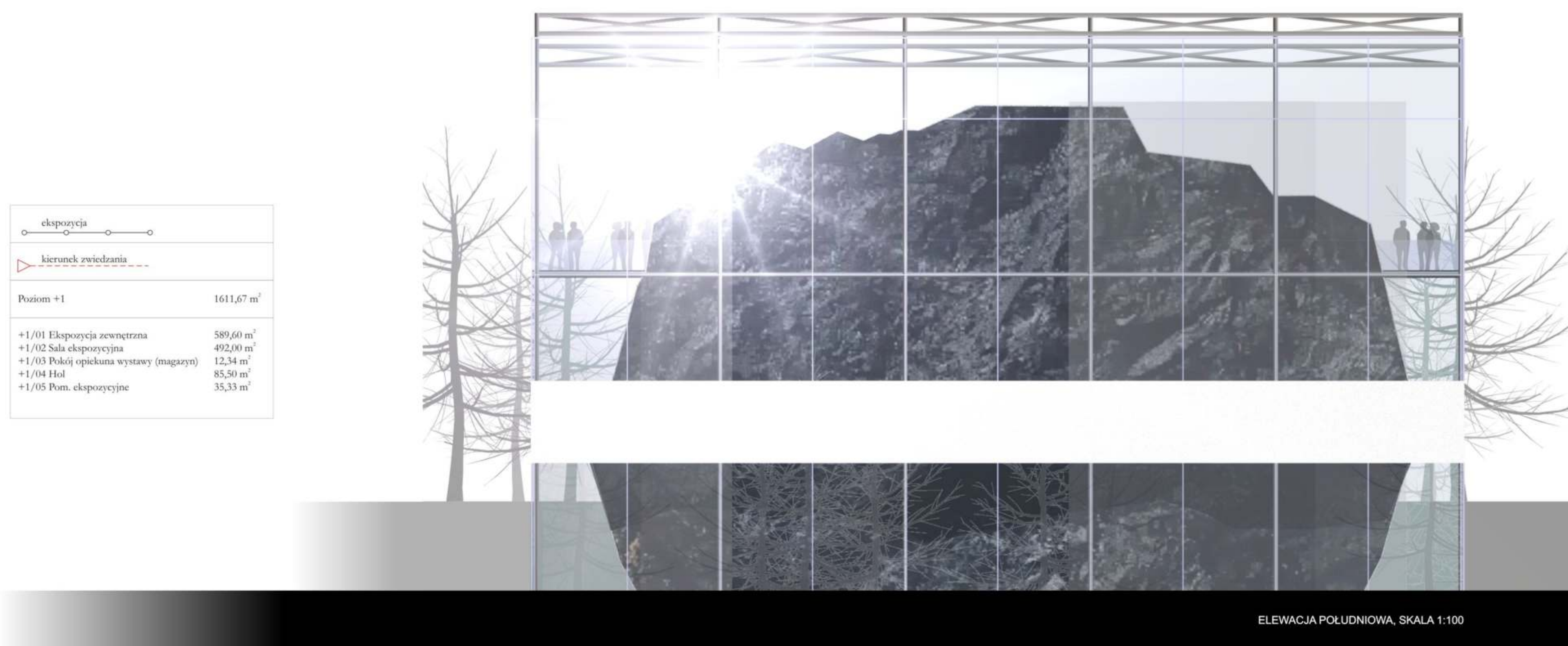


RZUT KONDYGNACJI +1, SKALA 1:100

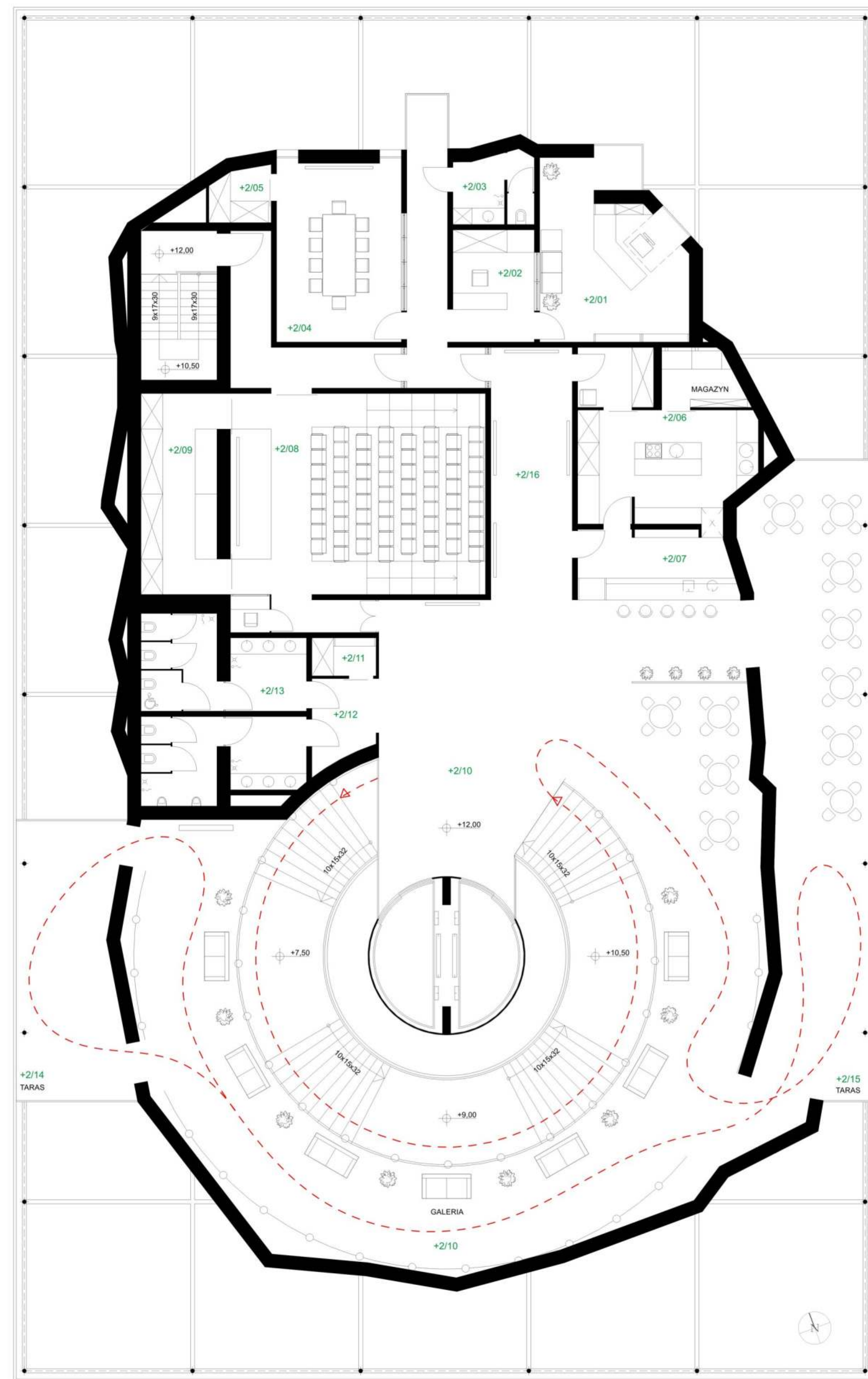
ekspozycja	
kierunek zwiedzania	
Poziom +1	1611,67 m ²
+1/01 Ekspozycja zewnętrzna	589,60 m ²
+1/02 Sala ekspozycyjna	492,00 m ²
+1/03 Pokój opiekuńcza wystawy (magazyn)	12,34 m ²
+1/04 Hol	85,50 m ²
+1/05 Pom. ekspozycyjne	35,33 m ²



ELEWACJA PÓŁNOCNA, SKALA 1:100

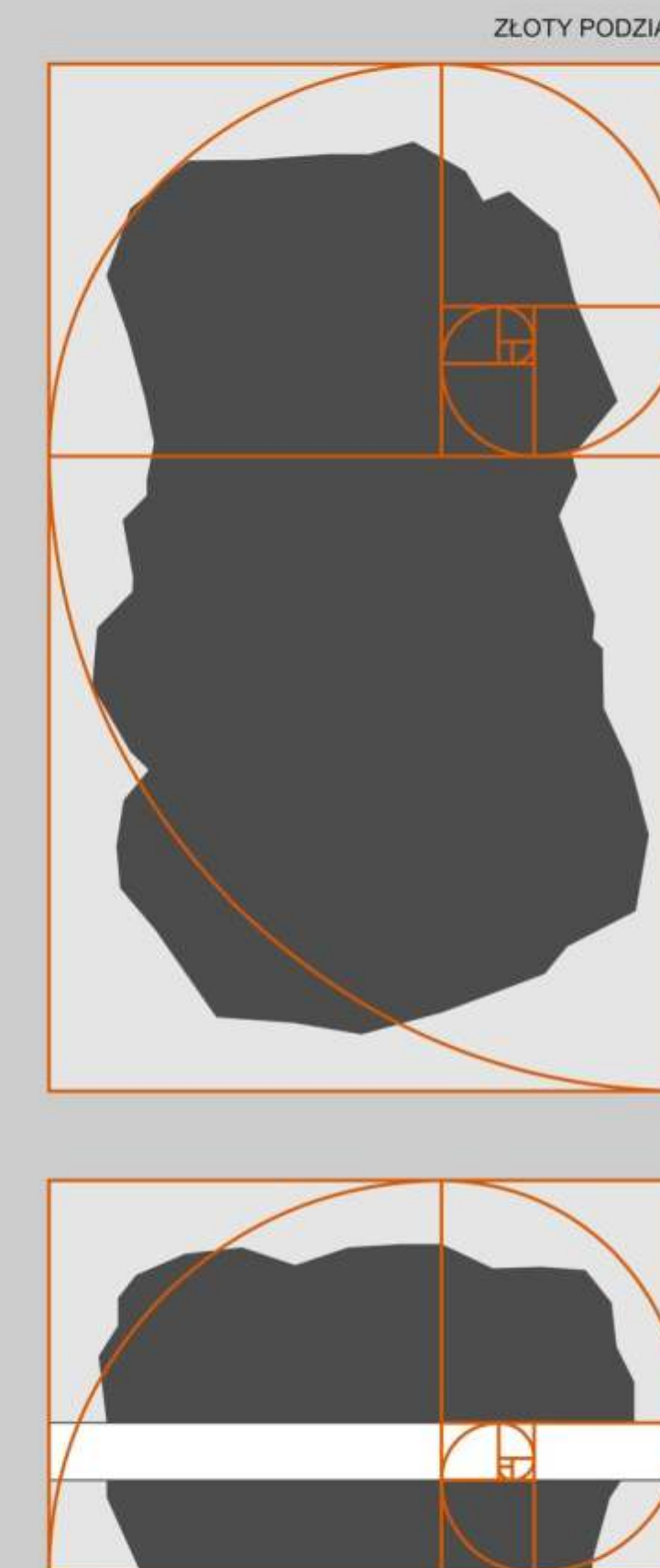
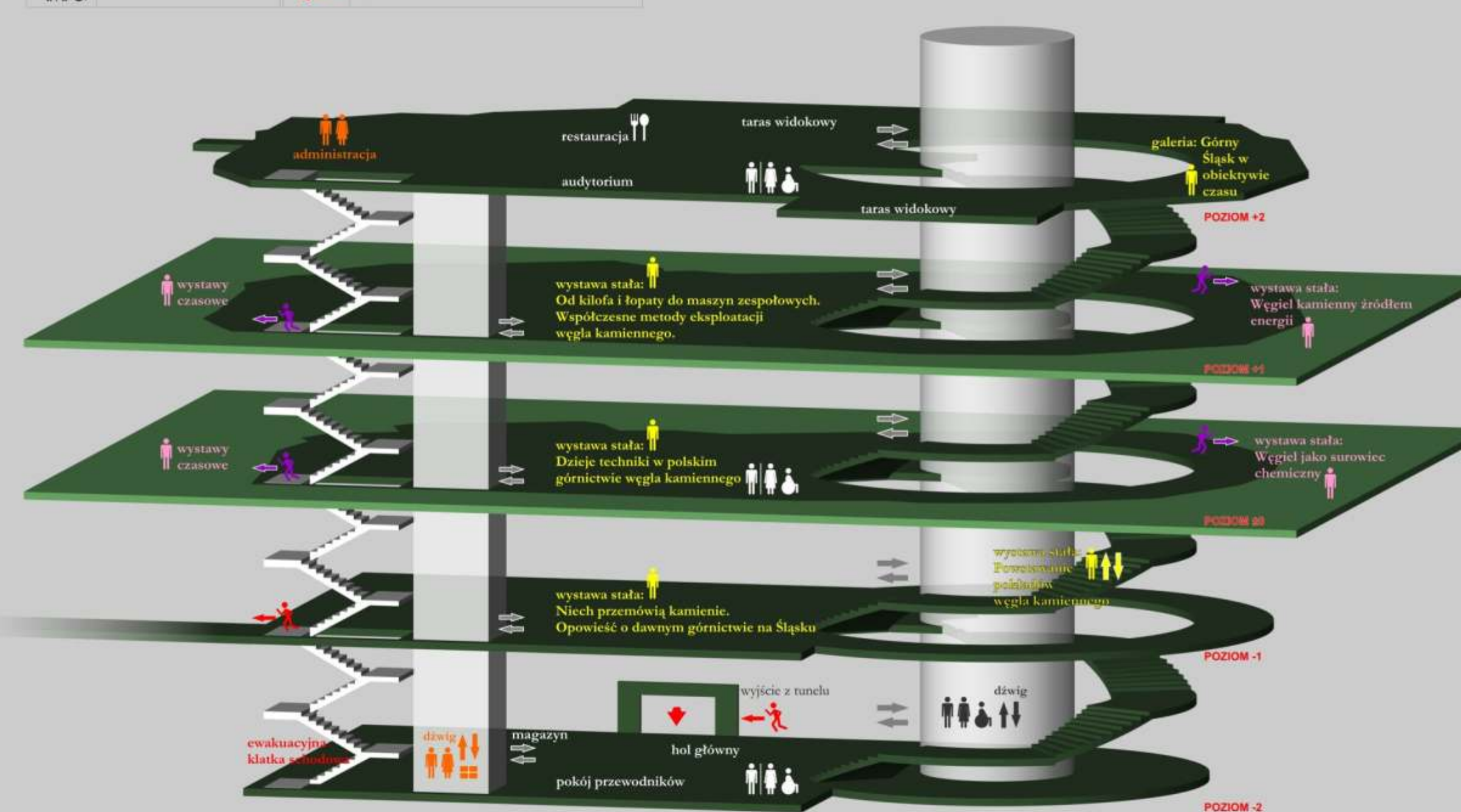


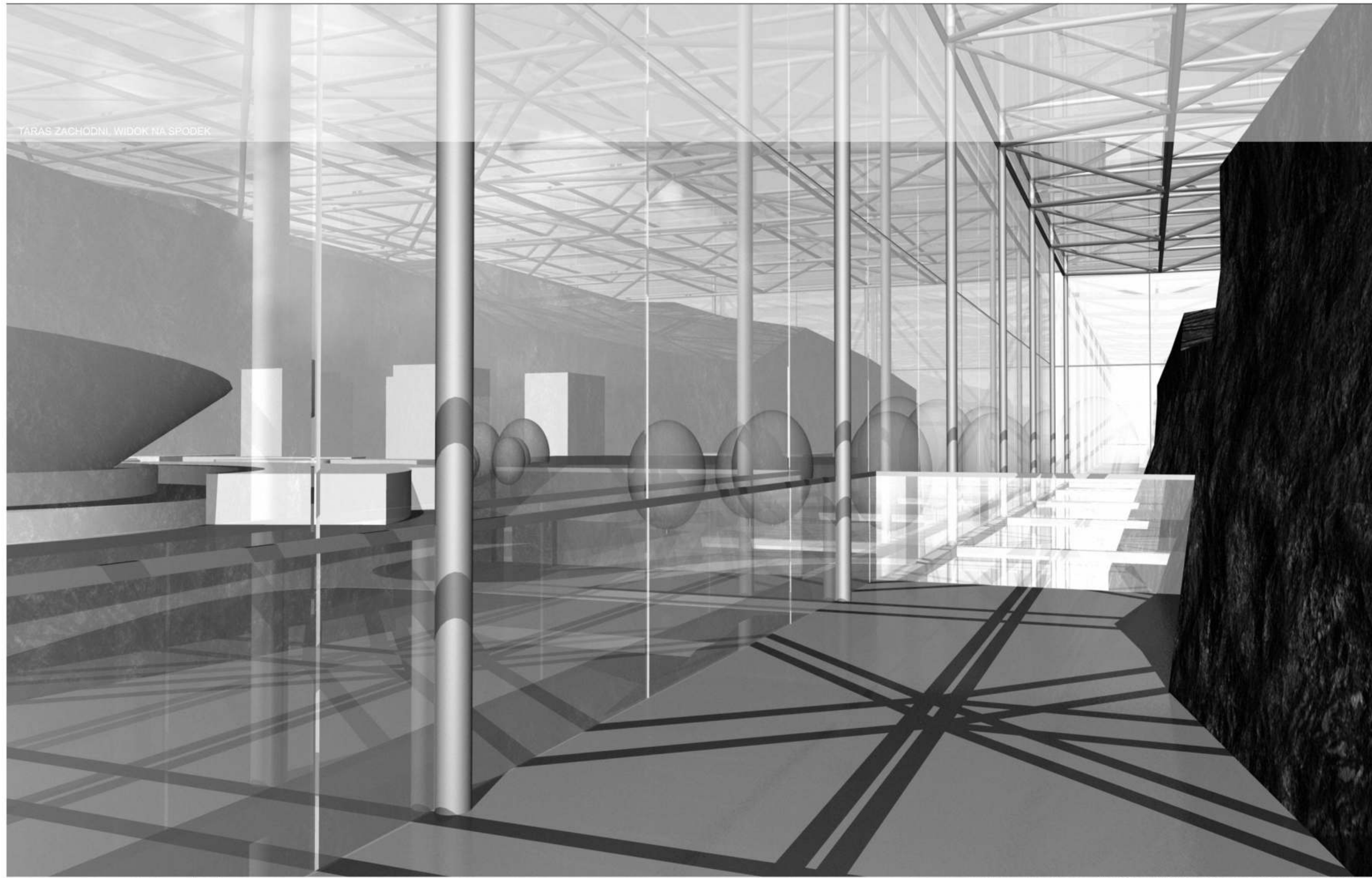
ELEWACJA PÓŁUDNIOWA, SKALA 1:100



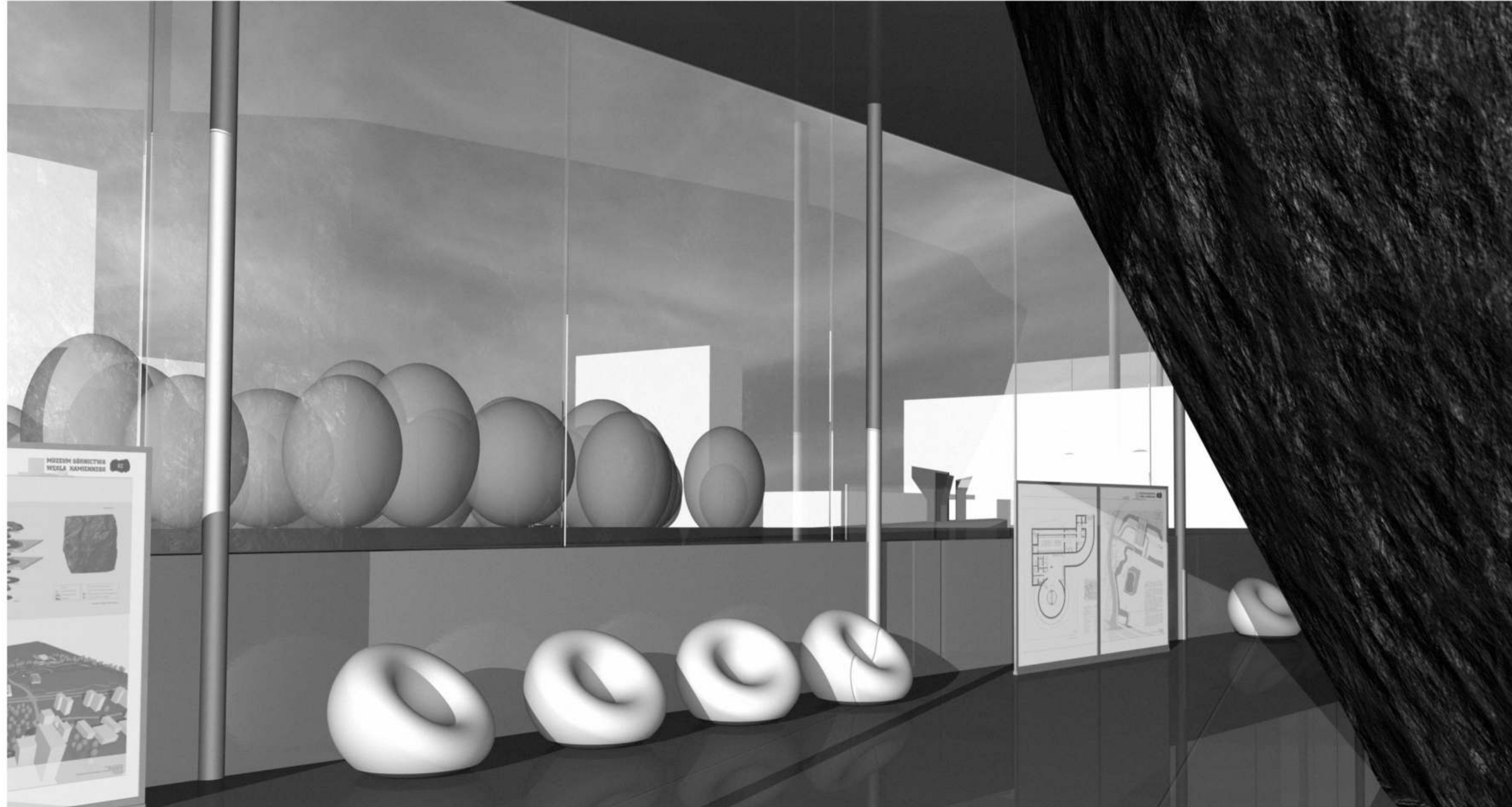
RZUT KONDYGNACJI +2, SKALA 1:100

ekspozycja	
kierunek zwiedzania	
Poziom +2	1070,46 m ²
+2/01 Gabinet dyrektora	29,85 m ²
+2/02 Sekretariat	12,40 m ²
+2/03 Sanitariat	7,50 m ²
+2/04 Sala konferencyjna	32,60 m ²
+2/05 Pom. gospodarcze	4,31 m ²
+2/06 Kuchnia z magazynem	39,69 m ²
+2/07 Bufet	16,00 m ²
+2/08 Auditorium	69,65 m ²
+2/09 Zaplecze / archiwum	24,45 m ²
+2/10 Hol / ekspozycja	466,10 m ²
+2/11 Pom. gospodarcze	3,31 m ²
+2/12 Przedśionek	7,17 m ²
+2/13 Sanitariaty	39,73 m ²
+2/14 Taras	39,75 m ²
+2/15 Taras	95,10 m ²
+2/16 Korytarz	28,52 m ²

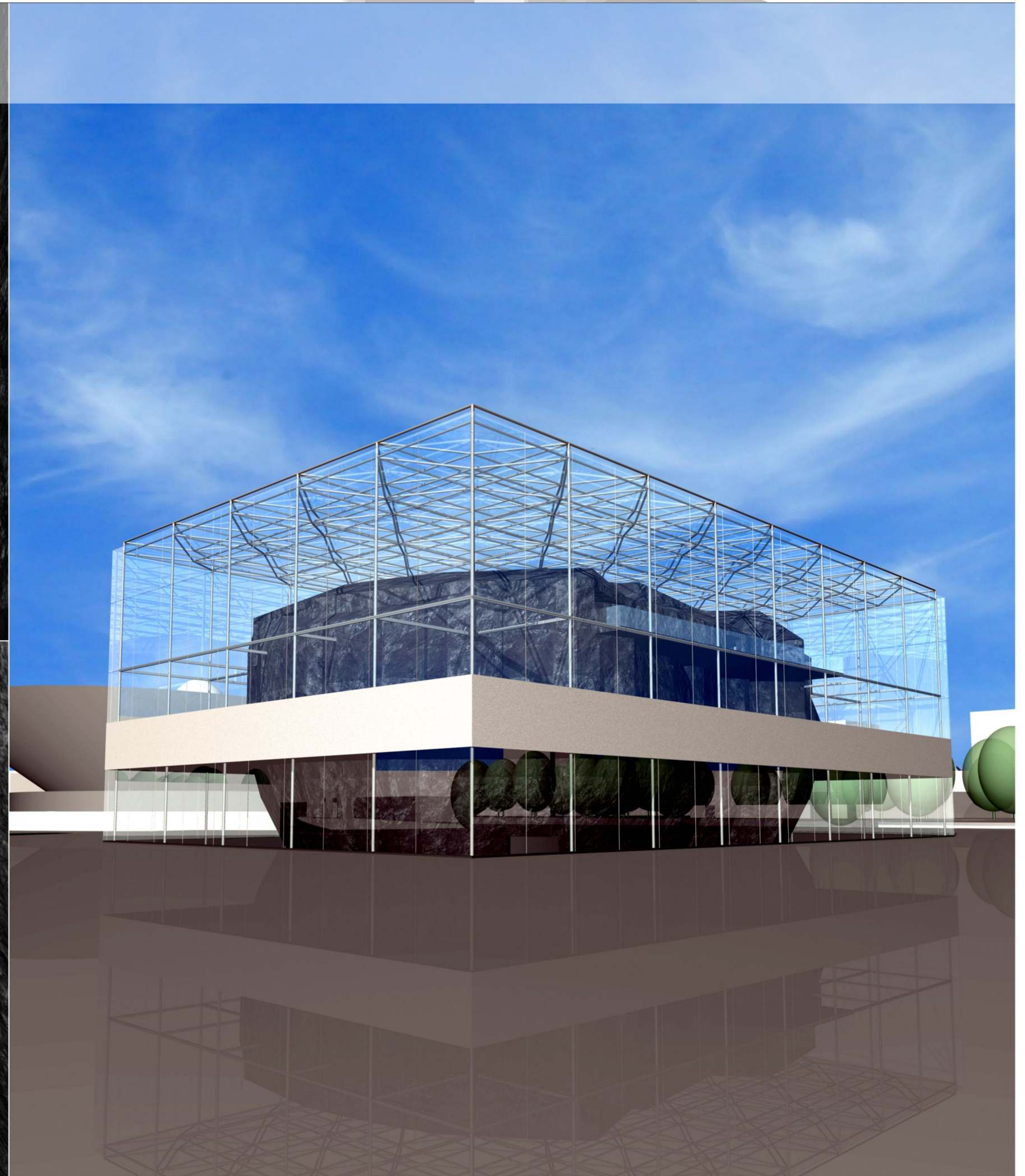




TARAS ZACHODNI, WIDOK NA SPODEK



PARTER, WIDOK NA POMNIK POWSTANCÓW ŚLĄSKICH I SUPERJEDNOSTKĘ



WIDOK Z DROGOWEJ TRASY ŚREDNICOWEJ