



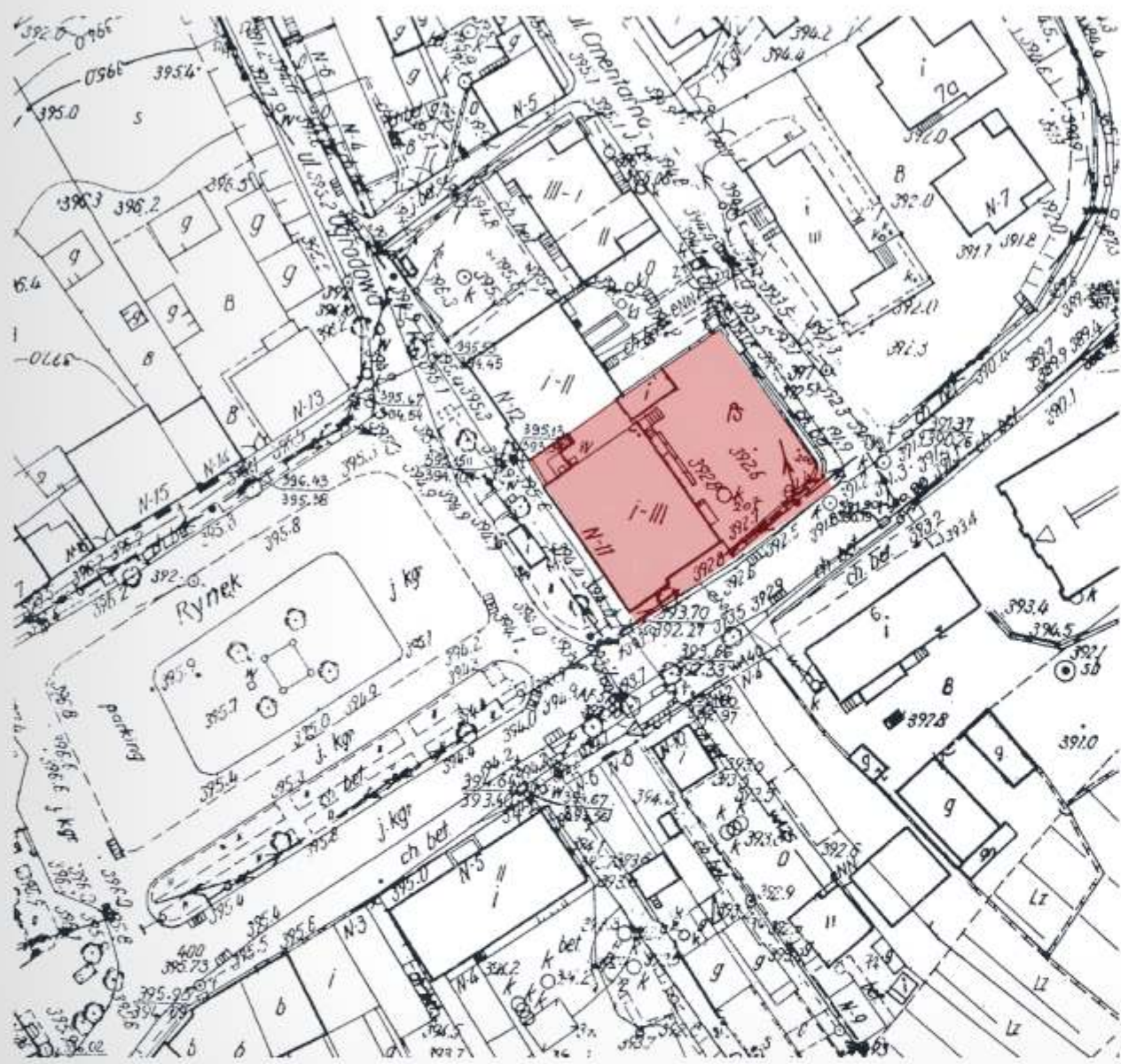
MUZEUM TOWARZYSTWA MIŁOŚNIKÓW PIWNICZNEJ W PIWNICZNEJ-ZDROJU PRZY RYNKU



ARCHITEKTURA BUDYNKU JEST PROSTA, MODERNISTYCZNA. AKCENT POŁOŻONY ZOSTAŁ NIE NA FORMĘ, KTÓRA ZAKŁADAŁA MAKSYMALNIE UPROSZCZONĄ BRYLĘ, A NA MATERIAŁY I WZÓR, KTÓRYMI SIĘ POSŁUŻONO. WYKORZYSTANE ZOSTAŁY TRZY RÓZNORODNE MATERIAŁY, O INNYCH BARWACH I FAKTURACH, ŁĄCZĄCE NOWOCZESNĄ FORMĘ Z TRADYCYJNĄ ARCHITEKTURĄ.

BUDYNEK PODZIELONY ZOSTAŁ NA TRZY CZĘŚCI, Z KTÓRYCH KAŻDA MIEŚCI INNĄ FUNKCJĘ. ODWZOROWUJE TO FRONTOWA ELEWACJA, KTÓRA OPRÓCZ FUNKcjONALNEGO PODZIAŁU, MA ZA ZADANIE WPISAĆ SIĘ W SKALĘ SĄSIADUJĄCYCH Z NIĄ OBIEKTÓW. PRAKTYCZNIE PŁASKA POWIERZCHNIA, AKCENTUJE WEJŚCIE, POPRZECZ ZASTOSOWANIE PRZESZKLENIA ŚRODKOWEGO ELEMENTU BUDYNKU. POWSTAŁA W TEN SPOSÓB SZKLANA PŁASZCZYZNA ROZBIAJA MONOTONIĘ BRYŁY I CZYNI JĄ BARDZIEJ CZYTELNA DLA UŻYTKOWNIKA. OBIEKT TRACI WRAŻENIE CIĘŻKIEGO, MONOLITYCZNEGO PROSTOPADŁOŚCIANU, PRZEDZIELONY UKAZUJĄCYM INTERESUJĄCE WNĘTRZE SZKŁEM. BETONOWA CZĘŚĆ ELEWACJI PO STRO- NIE MUZEALNEJ, RÓWNOWAŻY SIĘ Z DREWNIANĄ CZĘŚCIĄ BIBLIOTECZNĄ. WSZYSTKIE TRZY POSIADAJĄ WZÓR DRZEWA, KTÓRE W ELEWACJI BETONOWEJ STANOWI ODCISK, W ELEWACJI SZKLANEJ ALUMINIOWY PROFIL, A W ELEWACJI DREWNIANEJ JEST WYCIĘTE. ZA DNIA JEST ONO OZDOBĄ I UROZMAIACIENIEM ASCETYCZNEJ BRYŁY, NOCĄ ZAŚ UKAZUJE WSPANIAŁĄ ILUMINACJĘ, PRZEPUSZCZAJĄC ŚWIATŁO I WYDOBYWAJĄC Z WNĘTRZA BU- DYNKU AMORFICZNE PLATFORMY. EFEKT TEN SPOWODUJE, ŻE BUDYNEK BĘDZIE STANOWIŁ DOMINUJĄCĄ FORMĘ NA RYNKU, JEDNOCZEŚNIE CAŁKOWICIE PRZEJRZYSTĄ I ZAPRASZAJĄCĄ PRZECHODNIÓW DO WEJŚCIA DO ŚRODKA.

ORGANICZNE FORMY PLATFORM ZOSTAŁY ZAMKNIĘTE W PROSTOPADŁOŚCIANIE, NIE KONKURUJĄC Z PROSTĄ GÓRSKĄ ZABUDOWĄ, STANOWIĄC ZARAZEM JEDNOLITE I ORYGI- NALNE WNĘTRZE. WSPARTE NA TRZECH PIONACH KONSTRUKCYJNYCH ZAPEWNIĄJĄ DUŻĄ, OTWARTĄ PRZESTRZEŃ, KTÓRĄ MOŻNA DYSPONOWAĆ WEDŁUG AKTUALNYCH POTRZEB.



USYTUOWANIE DZIAŁKI 1:1000

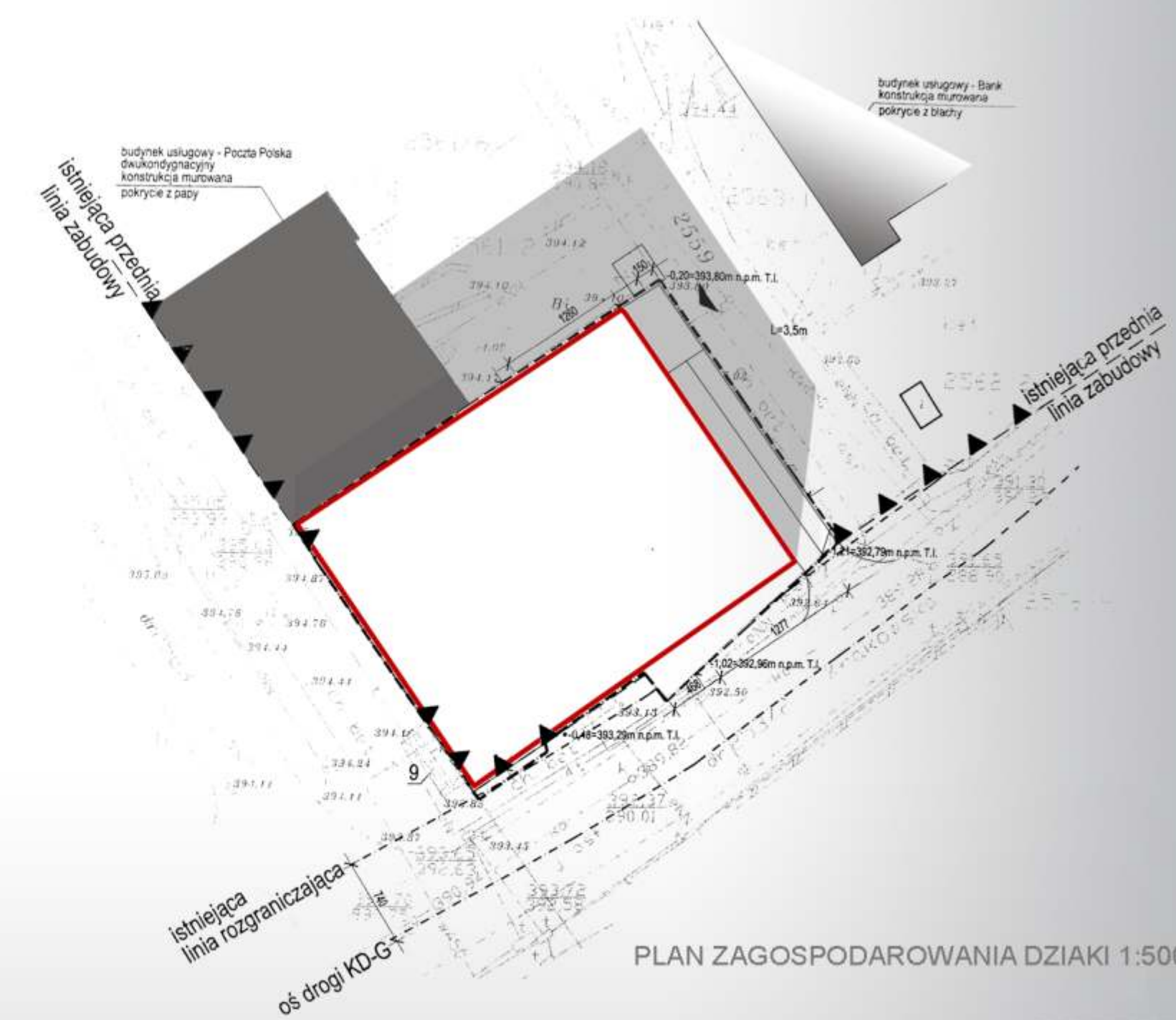


GŁÓWNE CIĄGI KOMUNIKACYJNE 1:1000

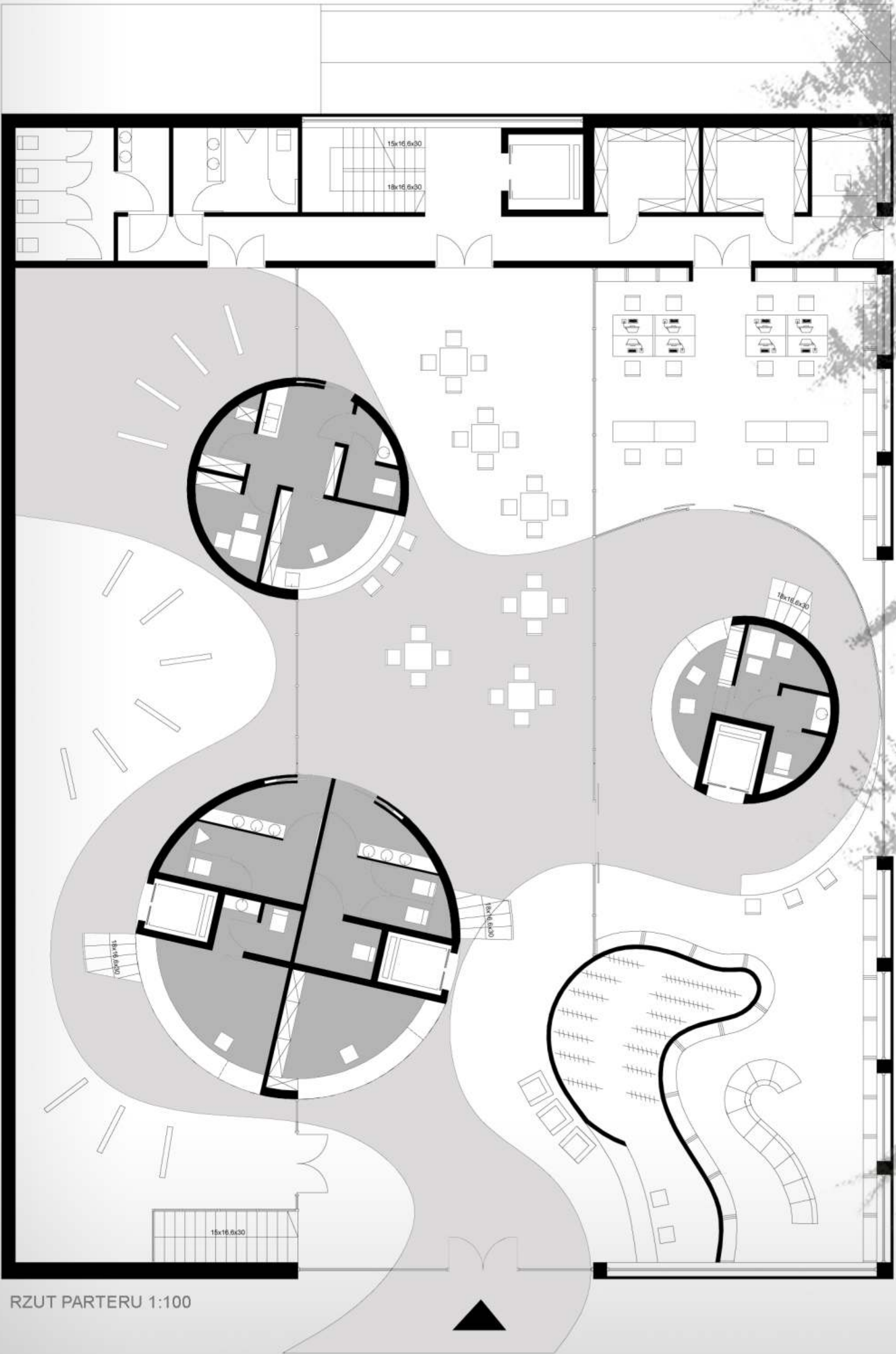
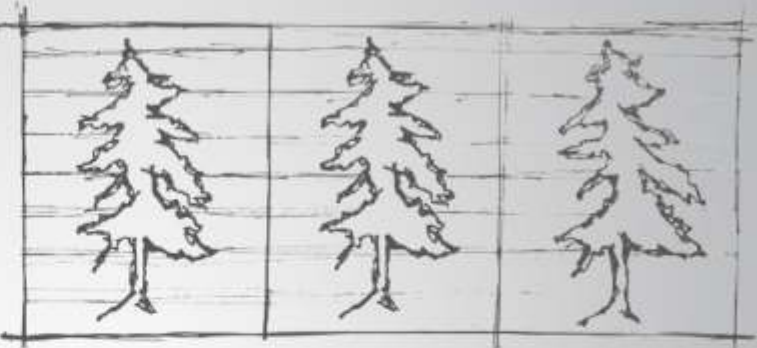


USYTUOWANIE WYBRANYCH BUDYNKÓW 1:1000

- DOM KULTURY
- POCZTA
- BANK
- KOŚCIÓŁ
- INNE OBIEKTY HANDLOWO - USŁUGOWE



PROJEKT DYPLOMOWY
MAGDALENA KLAKŁA
PROMOTOR: DR RAFAŁ BARYCZ / DR PAWEŁ SARAMOWICZ
KRAKOWSKA AKADEMIA
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I SZTUK PIĘKNYCH
KRAKÓW 2010



RZUT PARTERU 1:100

Stropodach z warstwą żwirową w systemie stropodachu odwróconego

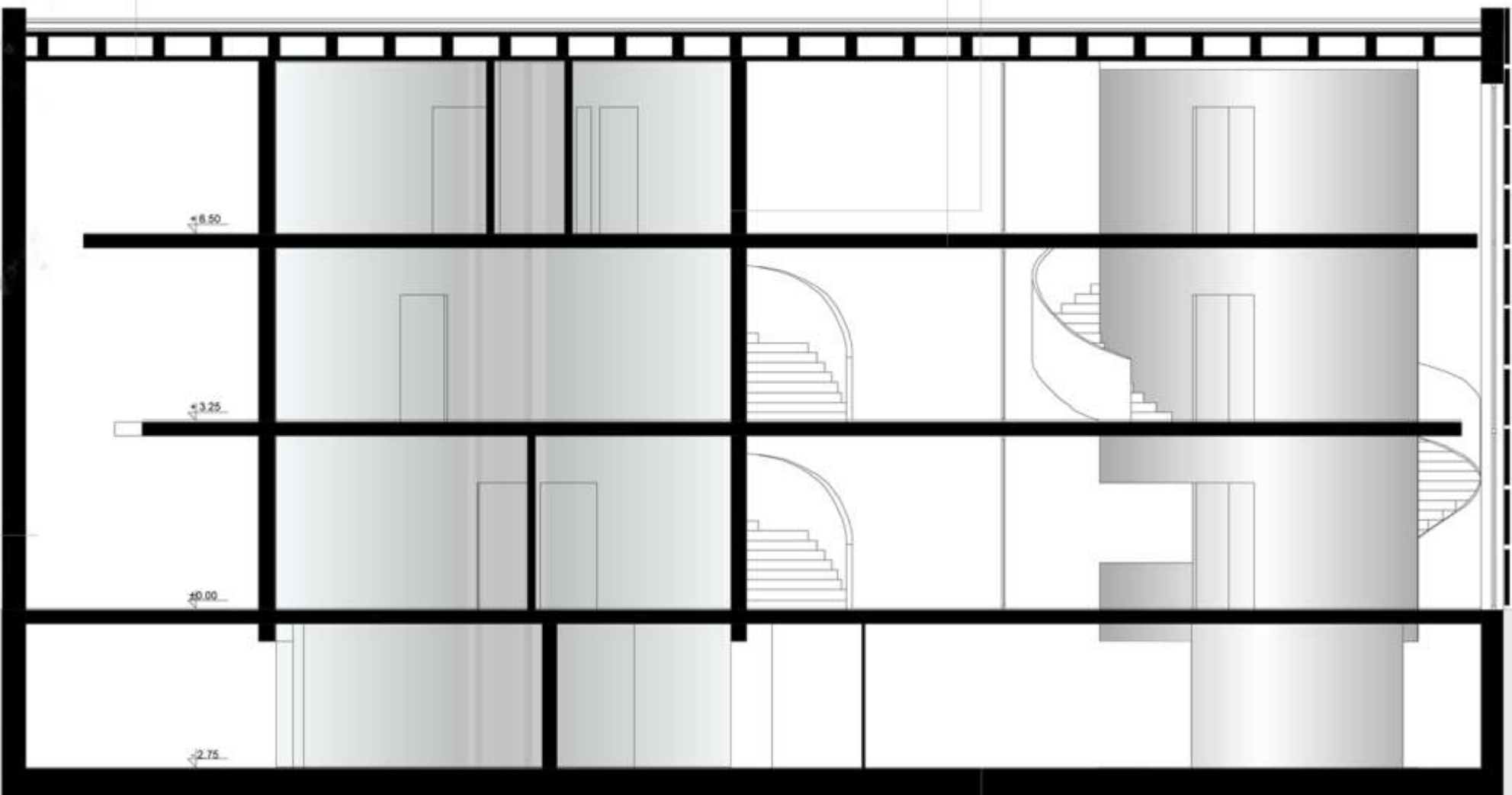
- grys z białego marmuru	1 cm
- okrągły żwir o uziarnieniu 6-12 mm	5 cm
- warstwa filtrująca z filizeliny Typar	
- płyty ekstrudowanego polistyrenu Roofmate SL	10 cm
- masa gruntująca BVE	
- 2 x papa bitumiczna elastomerowa termozgrzewalna na osnowie z poliesteru KVE 45K	
- warstwa wyrównawcza w spadku 1,5%	3,5 cm +
- strop kasetonowy	50 cm

Strop międzypiętrowy

- Posadzka betonowa powierzchniowo utwardzona	
- z zastosowaniem chemii posadzkowej firmy BAUTECH	5 cm
- strop żelbetowy	20 cm

Ściany wewnętrzne nośne

- żywica epoksydowa	
- żelbet	25 cm
- tynk cement-wap. zagładzony gładzią gipsową	1,5 cm

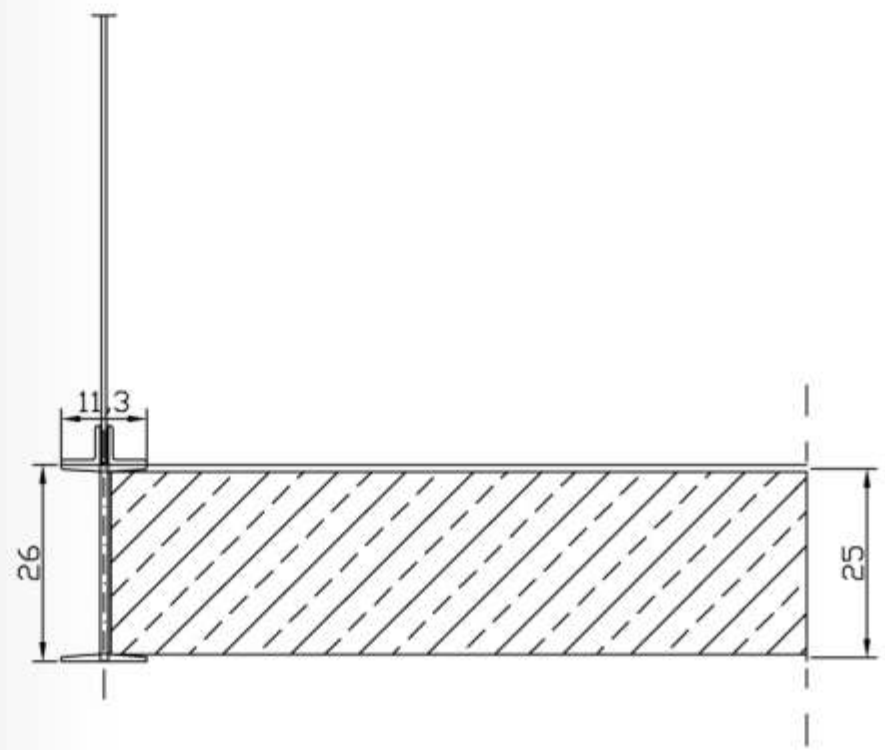


Ściany zewnętrzne z licowym betonem architektonicznym

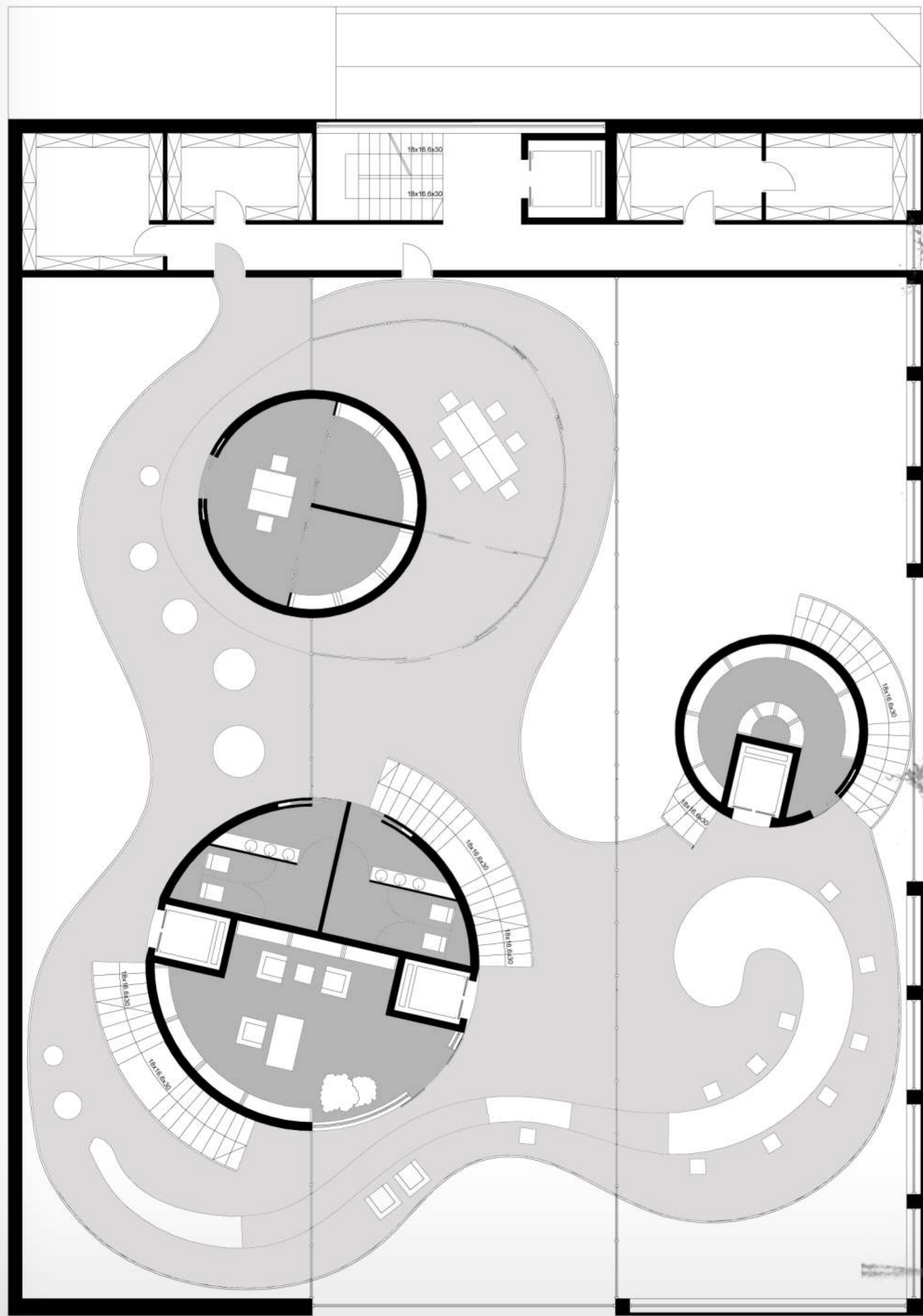
- beton licowy	12 cm
- Zbrojenie w środku elementów siatką typu Q 188, odległość między prętami 150x150, średnica prętów 6 mm.	
- Beton licowy architektoniczny, z wykorzystaniem technologii GRC	
- wełna mineralna	12 cm
- żelbet	24 cm
- tynk cement-wap. zagładzony gładzią gipsową	1,5 cm

Posadzka garażu

- posadzka przemysłowa Bautech	10 cm
- zbrojona 10kg/m3 włókien stalowych Baumix oraz 0.6 kg/m3 włókien polipropylenowych Baucon, wykończona utwardzaczem Bautop, zaimpregnowana	
- oddzielająca folia PE	
- płyty ekstrudowanego polistyrenu Floormate 500	6 cm
- 2 x papa bitumiczna elastomerowa termozgrzewalna na osnowie z poliesteru KVE 45K	
- żwirobeton	15 cm
- warstwa piaskowo-żwirowa zagęszczana warstwami do stopnia zagęszczenia I D = 0,60 - do poziomu gruntu rodzimego	25 cm

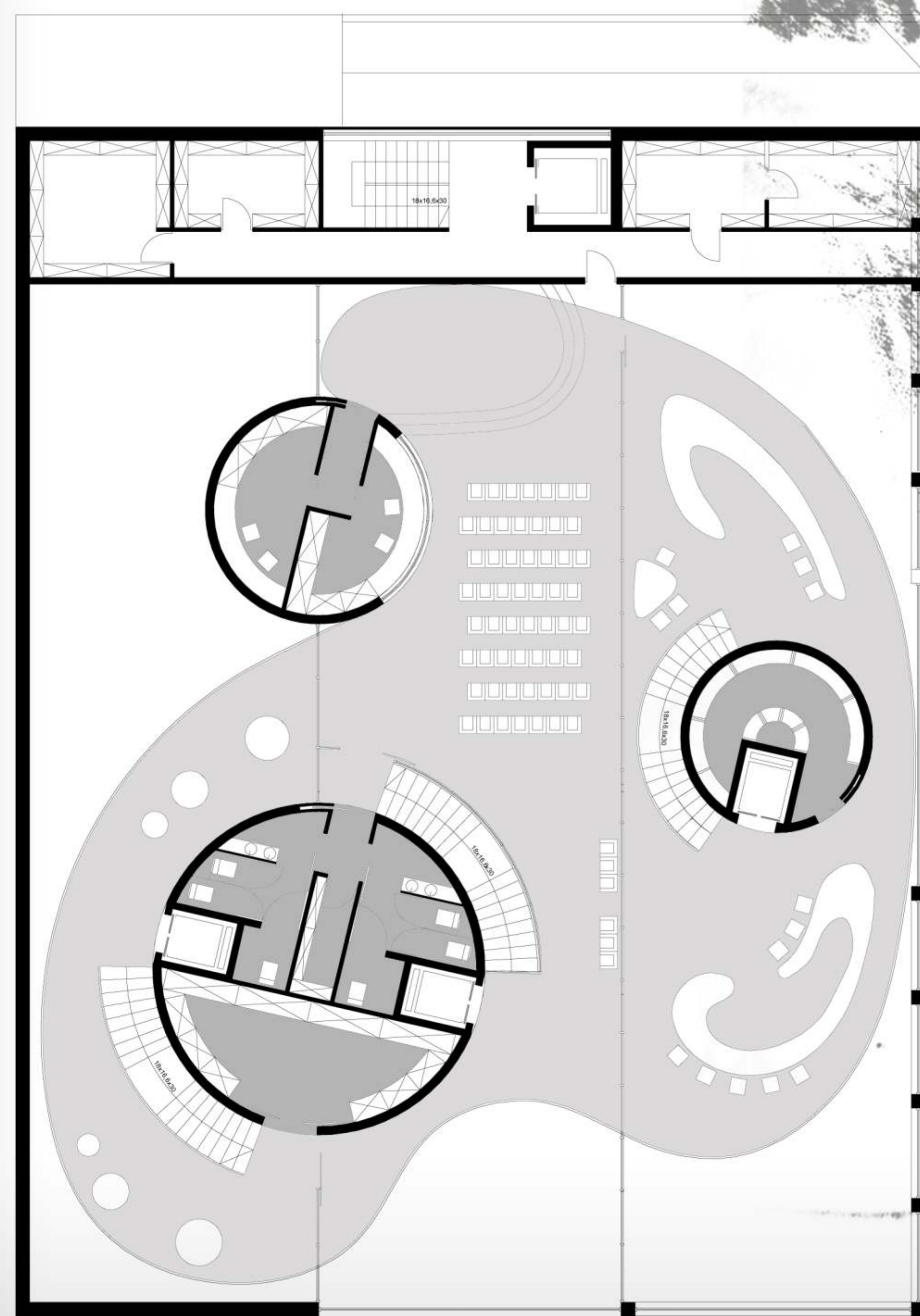


DETAL ZAMOCOWANIA
SZKLANEJ BALUSTRADY 1:10



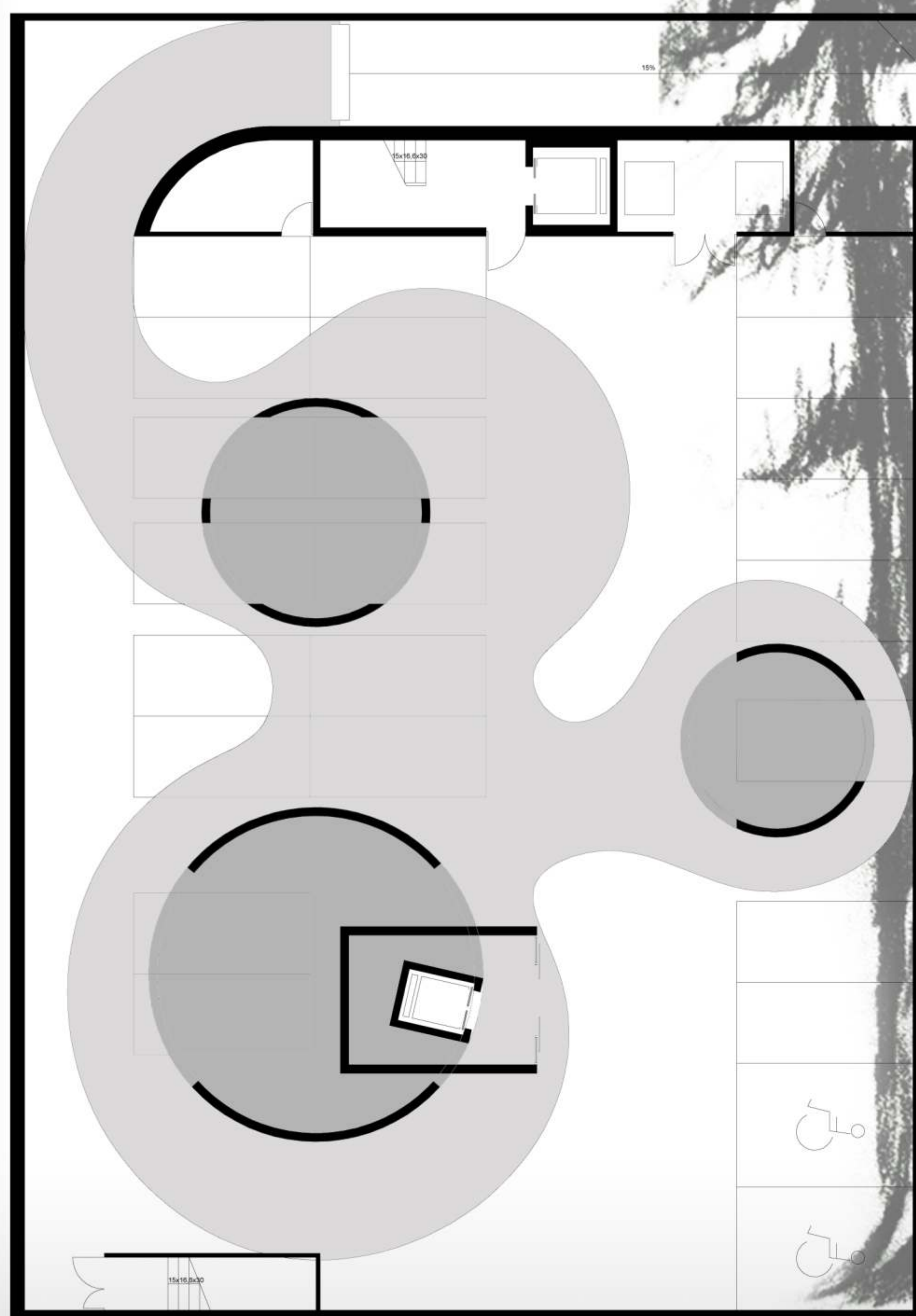
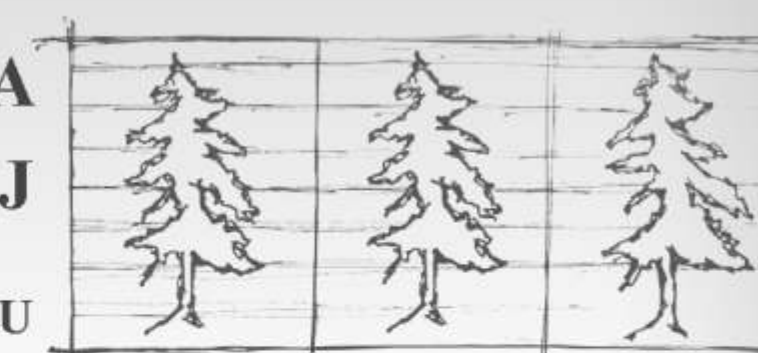
RZUT KONDYGNACJI 1 1:100





RZUT KONDYGNACJI 2 1:100

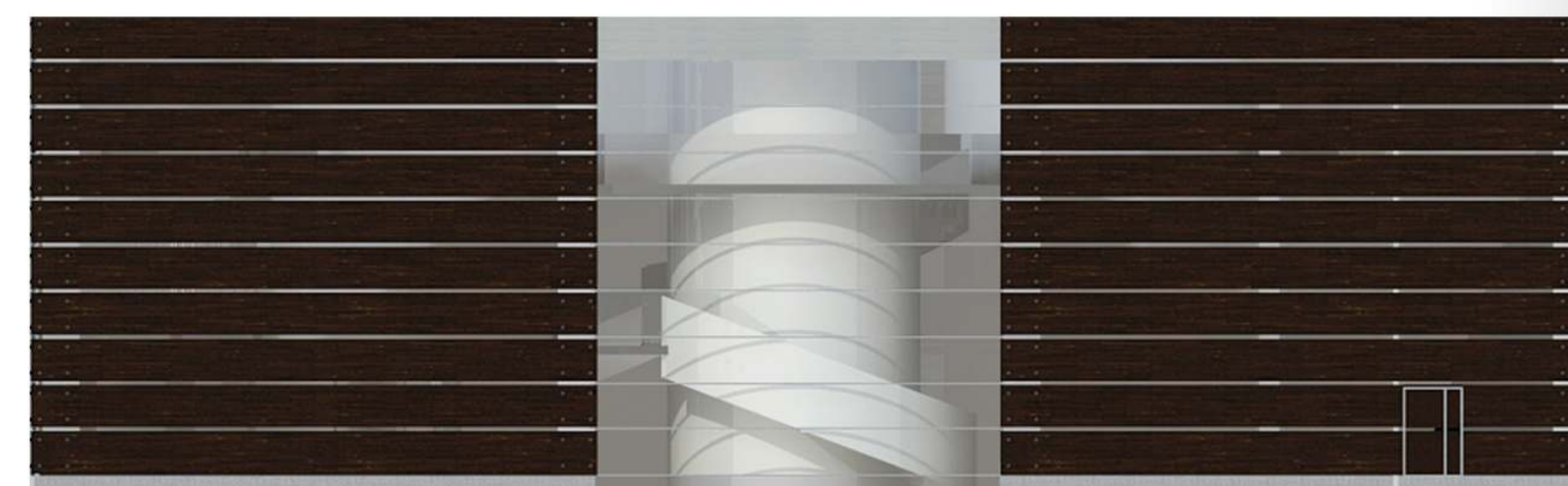




RZUT KONDYGNACJI -1 1:100



ELEWACJA ZACHODNIA 1:100



ELEWACJA POŁUDNIOWA 1:100



ELEWACJA WSCHODNIA 1:100



ELEWACJA PÓŁNOCNA 1:100