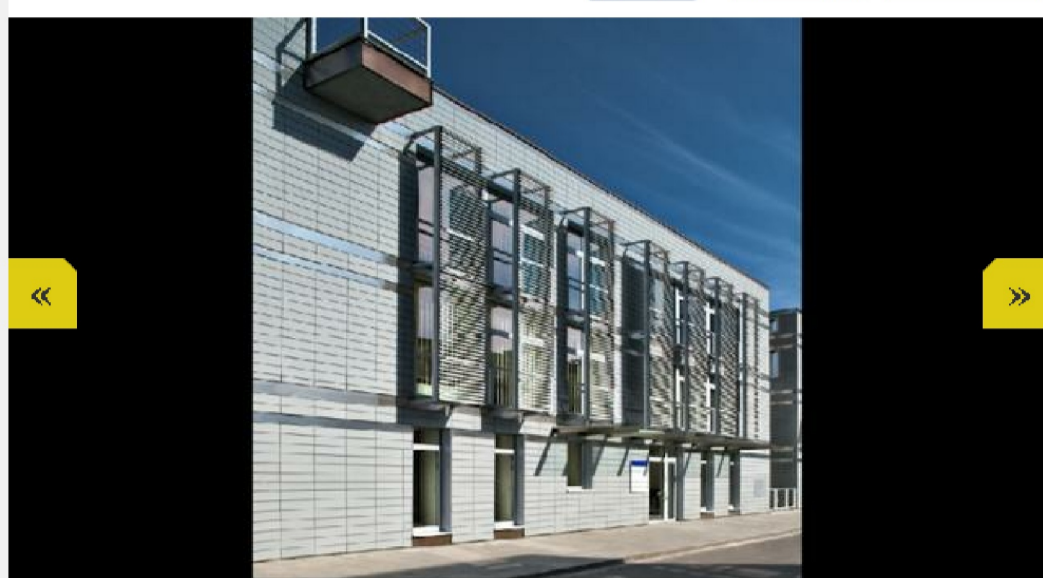


Biuro ASCO w Krakowie. Elegancja i funkcjonalność

Biuro ASCO projektu Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz łączy w sobie elegancję, styl i funkcjonalność. Nowoczesny biurowiec znakomicie wpisuje się w tkankę architektoniczną Krakowa.

[Lubię to!](#) [Udostępnij](#) [Komentarze](#)



Biuro ASCO projektu Biura Architektonicznego Barycz i Saramowicz.
Fot: Mikołaj Katus



W Krakowie przybywa obiektów użyteczności publicznej **oraz biurowych na odpowiednim poziomie** architektonicznym. Wśród przekazanych ostatnio do użytkowania jest biurowiec Spółki Akcyjnej ASCO, zaprojektowany w Biurze Architektonicznym Barycz i Saramowicz. Architekci postawili nie tylko na najnowsze rozwiązania technologiczne, ale również na estetykę biurowca. Bo wiedzą, że najlepsze biurowce muszą odznaczać się wysmakowaną, nietuzinkową formą architektoniczną, która staje się swego rodzaju marketingiem architektonicznym, wizytówką inwestora.

Elewacja budynku, skomponowana z matematyczną precyzją, została wykonana z wykorzystaniem smukłych, horyzontalnych ceramicznych płyt elewacyjnych NBK Keramik, używanych wcześniej przez Renzo Piano w **zabudowie słynnego Potsdamer Platz** w Berlinie. Dodatkowo wprowadzono tu abstrakcyjne współczesne boniowanie, wykonane z satynowanej stali nierdzewnej. Zsyntetyzowany wizerunek gmachu, który swą nowoczesną architekturą ma silnie oddziaływać na otoczenie, uzyskano dzięki umieszczeniu na jego fasadzie w rytmicznym porządku architektonicznym pokaźnych rozmiarów ekranów, o funkcji brise-soleil, mających charakter futurystycznych lizen.

>> Nowoczesna willa tradycyjna – czyli dom z gontu i betonu z pracowni Barycz Saramowicz

Budynek ściśle wypełnia tkankę miejską, a jego skala i sposób artykulacji architektonicznej nawiązują do charakteru wnętrza urbanistycznego ulicy, ukształtowanego w większości przez przedwojenne kamienice. Budynek położony jest w Krakowie u zbiegu Pl. Bohaterów Getta z ul. Kącik. Stąd tylko 2000 m **do Rynku Głównego**. Według Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego, ulica ta stać się ma reprezentacyjnym corso pieszym, łączącym Pl. Bohaterów Getta z projektowanym Pl. Oskara Schindlera. Swego czasu dzielnica Zabłocie, gdzie gmach jest położony, była najgorszą częścią miasta, a dziś – staje się jedną z najlepszych. Dowodzi to rewitalizacyjnej siły działania architektury.

W miejsce postindustrialnych zdegradowanych przestrzeni powstały tu w ostatnich latach tak znaczące budynki użyteczności publicznej, jak kampus Akademii Krakowskiej, siedziba Wydziału Architektury i Sztuk Pięknych tej uczelni, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK; wielorodzinne **zespoły mieszkaniowe, także lofty**. Przy planowaniu budynków biurowych zasadnicze znaczenie ma zapewnienie odpowiedniego komfortu i higieny pracy umysłowej: ergonomia przestrzeni, dobre nasłonecznienie, modulowanie psychofizycznego klimatu wnętrza elementami brise-soleil, piękny widok.

W biurowcu ASCO S.A. okna typu weneckiego, wszystkie z portfenetrami, dają użytkownikom wspaniałą panoramę na Bulwary Wiślane, Kazimierz i Stary Kraków. **Sprawiają, że budynek jest słoneczny**. Dodatkowo na ostatniej kondygnacji budynku – zaprojektowano tarasy. Dużą rolę dla najemców, w związku z potrzebami nowoczesnej gospodarki, odgrywa elastyczność planu budynku, możliwość swobodnego kształtowania przestrzeni biurowych.

BIUROWIEC ASCO SA W KRAKOWIE
LOKALIZACJA: KRAKÓW, UL. KĄCIK
ARCHITEKT – GENERALNY PROJEKTANT: BIURO ARCHITEKTONICZNE BARYCZ I SARAMOWICZ
AUTORZY: DR RAFAŁ BARYCZ/ DR PAWEŁ SARAMOWICZ/ Z ZESPOŁEM PROJEKTOWYM
INWESTOR: SPÓŁKA AKCYJNA ASCO
PROJEKT: 2006
REALIZACJA: 2007-2011
GENERALNY WYKONAWCA: BUDOWLANA SPÓŁKA INŻYNIERSKA
FOTOGRAFIE: MIKOŁAJ KATUS

- ARCHIBOMBA: Jak dostać się na architekturę? Wszystko o studiach na architekturze **polecamy**
- PRASA: Kraków: Rynek Podgórski jak Ciecchocinek?
- BLOG PRASOWY: Nowa filharmonia w Krakowie. Gdzie stanie Centrum Muzyki w Krakowie?
- ARCHIBOMBA: Biurowiec w Norblinie, czyli rewitalizacja fabryki Norblina
- PREZENTACJE: Szklany patchwork w Londynie. Modernizacja uczyniła z biurowca architektoniczne cacko!

Autor: Biuro Architektoniczne Barycz Saramowicz, Tomasz Wojciechowski
Zdjęcia: Mikołaj Katus

Data publikacji: 19.05.2012 10:01

Tagi: architektura Kraków, barycz saramowicz, biurowce, biurowce kraków, biurogrod, nowoczesna architektura, nowoczesne biurowce

CEDRAL DESKA ELEWACYJNA

**Struktura drewna
Zalety włóknoceментu
Nie wymaga konserwacji**

www.cedral.pl

Kozubnik - kurort widmo. Historia... **TOP 5**
skomentuj (4)

Wymarzony dom... z kontenerów -...
skomentuj (1)

Ranking TOP 10: najbrzydsze...
skomentuj (16)

Odbudowa World Trade Center! Nowy...
skomentuj (3)

Pomnik ofiar ataku na World Trade...
skomentuj (3)

zakupy.urzadzamy.pl
znajdź, porównaj, kup, oszczędzaj

Puzzle
Cena 11,00 zł
[Zobacz](#)

Pendrive
Cena 53,99 zł
[Zobacz](#)

Polska architektura XXL: znamy... **polecamy**
skomentuj

Hotel Koliba. Była nietuzinkowa
skomentuj

Kraków na EURO 2012: Co warto...
skomentuj

ARCHITEKTURA

W numerze 05/2012:

- KONTEKSTY: Idea nicości w architekturze według Jeana Baudrillarda
- REALIZACJE: Dom handlowy Wolf Bracka – porządkowanie przestrzeni czy przejaw arogancji
- TECHNIKA: Most Zahy Hadid w Abu Zabi inspirowany krajobrazem Zatoki Perskiej
- WARSZTAT: O konstrukcji budynku Złota 44, najwyższego apartamentowca w Polsce, Tomasz Bardadin z firmy wykonawczej INSO
- ZAWÓD ARCHITEKT: Ewa Kuryłowicz o tym, jak funkcjonuje pracownia bez Stefana Kuryłowicza

[więcej >](#)

www.architektura.muratorplus.pl

KONKURS STUDENCKI BEZPIECZNIEJ W MIEŚCIE

Konkurs Studencki "Architektury-murator"

Miesięcznik „Architektura-murator” ogłasza XIII edycję „Konkursu Studenckiego w tym roku pod hasłem „Bezpieczniej w mieście”. Konkurs ma charakter ogólnopolski i jest otwarty dla studentów wydziałów architektury, architektury krajobrazu, wzornictwa przemysłowego oraz architektury wnętrz

- Odrarium we Wrocławiu
- Polski Pawilon
- Dziedzictwo Górnego Śląska
- Tańcząc w ciemnościach – nowa historia architektury

[więcej >](#)