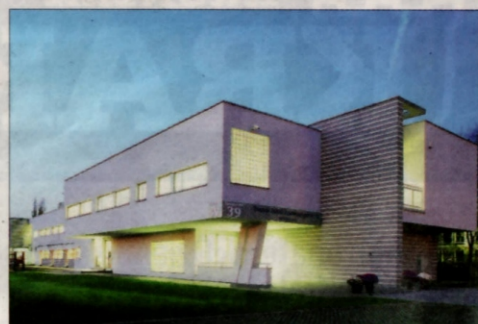




III Kampus UJ, gmach Wydziału Zarządzania (Biuro Architektoniczne EKSPD)



Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (Biuro Architektoniczne INGARDEN & EWY)



Nowy gmach Zespołu Szkół Społecznych STO (Biuro Architektoniczne Barycz & Saramowicz)

Czytelnicy będą wybierali. Wśród głoszących wylosujemy 40-calowy telewizor Sony.

Pouczające doświadczenie dla wszystkich

Konkurs o tytuł Krakowskiego Architekta Roku 2008

Czy współcześnie może być realizowana w Krakowie architektura wybitna, europejskiej, a nawet światowej klasy? Ostatnie lata dają taką nadzieję. W mieście powstają lub przygotowane są do realizacji obiekty wykraczające poza dotychczasowe standardy, zarówno publiczne, jak i mieszkalne. Bardzo dobrą okazję do oceny zjawisk zachodzących w naszym architektoniczno-urbanistycznym otoczeniu stwarza konkurs o tytuł Krakowskiego Architekta Roku, organizowany przez redakcję „Dziennika Polskiego” oraz Małopolską Okręgową Izbę Architektów i Krakowski oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich, którego pomysłodawcą jest krakowski radny, arch. Tomasz Bobrowski.

– *Konkurem tym chcemy wysłać czytelnicy sygnał, adresowany zarówno do mieszkańców miasta, jak i jego władz, że zależy nam na architekturze wysokiej próby, godnej dużej europejskiej metropolii, jaką w powszechnej opinii jest Kraków – podkreśla arch. Borysław Czarakiewicz, prezes MOIA. – Jest on jednocześnie okazją do prezentacji najciekawszych obiektów, które powstały w mieście. Pierwsza edycja konkursu ma znaczenie wyjątkowe, stanowi bowiem podsumowanie minionego 20-lecia. Drugim jego celem jest promocja środowiska architektonicznego – tych twórców, którzy tworzą projekty o wyjątkowym charakterze.*

Formalnie konkurs rozpoczął się 31 marca. W tych dniach



Krakowski Architekt Roku 08

otrzymaliśmy listę ponad 20 obiektów wytypowanych przez Małopolską Okręgową Izbę Architektów oraz krakowski oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich, która może stanowić inspirację dla osób nadsyłających zgłoszenia konkursowe. Lista ta, poszerzona o kolejne obiekty zgłaszane przez Czytelników, biura projektowe oraz samych architektów, opublikowana zostanie wraz ze zdjęciami obiektów konkursowych oraz regulaminem na stronie internetowej „Dziennika Polskiego”.

Tegoroczna edycja konkursu obejmuje dwie kategorie obiektów zrealizowanych w latach 1989-2008: „budynki użyteczności publicznej” i „budynki mieszkaniowy”, trzecią katego-

rią – promującą debiutujących twórców – jest „pierwsza realizacja autorska”. Zwycięzcami w każdej z wymienionych kategorii będą ci architekci lub biura architektoniczne, na których obiekty Czytelnicy „Dziennika Polskiego” oddadzą najwięcej głosów, wypełniając kupon konkursowy publikowany na naszych łamach.

Oni też uhonorowani zostaną przez Komitet Organizacyjny konkursu w składzie: prof. Andrzej Wyżykowski (główny architekt m. Krakowa), Tomasz Bobrowski (radny m. Krakowa), Borysław Czarakiewicz (prezes MOIA), Piotr Gajewski (prezes krakowskiego oddziału SARP), Janusz Michalczak („Dziennik Polski”) Medalami Kazimierza Wielkiego. Spośród zwycięzców w poszczególnych kategoriach prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wyłoni Krakowskiego Architekta Roku 2008.

Konkursowy werdykt ogłoszony zostanie przez prezydenta Krakowa podczas finałowej gali w Urzędzie Miasta Krakowa 7 czerwca, w trakcie której odbędzie się losowanie (spośród kuponów nadesłanych do redakcji) nagrody dla Czytelnika „Dziennika” w postaci 40-calowego telewizora Sony.

(JM)

Wstępne propozycje Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów i Stowarzyszenia Architektów Polskich

- III Kampus UJ, gmach Wydziału Zarządzania (Biuro Architektoniczne EKSPD)
- AUDITORIUM MAXIMUM (Biuro Architektoniczne WIZJA)
- Biblioteka PAT (Biuro Architektoniczne INGARDEN & EWY)
- Biuro wicem Pekao S.A. „Błękitek” (Biuro Architektoniczne EKSPD)
- Biuro wicem BUSINESS RONDO PARK (Biuro Architektoniczne INGARDEN & EWY)
- Budynki Apartamentowy DOM POD ŻĄGLAMI (Biuro Architektoniczne DDJM)
- Budynki Sądu Okręgowego (Arch. Wojciech Obtulowicz z zespołem)
- Biuro wicem firmy EUROMARKET (Biuro Architektoniczne ARCHI 5)
- Biuro wicem firmy SKALSKI (Atelier LOEGLER)
- Biuro wicem SOLIDEX (Atelier LOEGLER)
- Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (Biuro Architektoniczne INGARDEN & EWY)
- Dom studencki AKADEMII PEDAGOGICZNEJ (Agencja Projektowania ARCHITEKTURY)
- Galeria KAZIMIERZ (IMB ASYMETRIA)
- Hotel RADISON (Arch. Wojciech Obtulowicz)
- Kompleks apartamentów ANGEL PLAZA (Biuro Architektoniczne WIZJA)
- Kompleks apartamentów ANGEL PLAZA ZWIERZYNIĘCKA (Biuro Architektoniczne DDJM)
- KRAKOWSKA SZKOŁA WYŻSZA (Biuro Architektoniczne EKSPD)
- Most KOTLARSKI (Arch. GAWŁOWSKI WITOLD)
- Nowy gmach Biblioteki LJ (Atelier LOEGLER)
- Nowy gmach Zespołu Szkół Społecznych STO (Biuro Architektoniczne Barycz & Saramowicz)
- Pawilon WYSPIAŃSKIEGO (Biuro Architektoniczne INGARDEN & EWY)
- Płac BOHATERÓW GETTA (Biuro Architektoniczne LEWICKI & ŁATAK)
- PORT LOTNICZY (Biuro Architektoniczne WIZJA, Agencja Projektowa ARCHITEKTURA)
- Zespół domów jednorodzinnych Zaulek ONYX (Biuro Firmowe Grupy BUMA, MOON Studio)

Najpiękniejsza inwestycja Krakowa 20-lecia

31 marca br. rozpoczęliśmy konkurs o tytuł Krakowskiego Architekta Roku, w ramach którego Czytelnicy mają możliwość wyboru najpiękniejszej inwestycji Krakowa z lat 1989-2008. Kupon konkursowy będą ukazywały się na naszych łamach do dnia 20 maja, w poniedziałki, środy i czwartki. Nagrodą główną jest 40-calowy telewizor plazmowy. Zgłaszane inwestycje można oglądać na naszej stronie internetowej www.dziennikpolski24.pl

Wysoka jakość jest opłacalna

→ROZMOWA z arch. TOMASZEM BOBROWSKIM, pomysłodawcą konkursu



➤ Zainicjowany przez Pana konkurs o tytuł Krakowskiego Architekta Roku, którego wyłoni prezydent Krakowa w oparciu o zgłoszone przez Czytelników „Dziennika Polskiego” najpiękniejsze obiekty miasta, stanowi wyjątkowe wydarzenie, gdyż w pierwszej edycji podsumujemy okres minionego 20-lecia...

– Reprezentując środowisko zawodowe skupione w Małopolskiej Okręgowej Izbie Architektów oraz krakowski oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich uważamy, że konkurs ma prestiżowe znaczenie. Nie chcemy, rzecz jasna, powiedzieć czegoś, co nie brzmiałoby prawdziwie – że przed rokiem 1989 nie powstawały w Krakowie ładne budynki. Z pewnością jednak było ich znacznie mniej niż obecnie. Na uznanie zasługuje m.in. wspomniana już przez prezydenta Krakowa przestrzeń miejska Nowej Huty, a także obiekty hoteli Forum i Cracovii, kościół Arka Pana oraz wiele innych.

Faktem jest, że w okresie minionego systemu mieliśmy do czynienia z siemiężną rzeczywistością, co wynikało z prozaicznego faktu – zarówno architektki, jak i inwestorzy mieli bardzo ograniczony dostęp do materiałów budowlanych i nowoczesnych technologii.

➤ Konkurs ma formę plebiscytu. Decydującą rolę odgrywają w nim Czytelnicy „Dziennika Polskiego”. Nie obawia się Pan, że będą kierowali się oni bardzo subiektywnymi odczuciami?

– Nie mam takich obaw, chodzi bowiem o to, aby w konkursie zostały wyłonione obiekty, które cieszą się powszechnym zna-

niem. Czytelnicy oceniają przede wszystkim bryłę budynku. Dla architektów problemem jest przekonanie inwestorów do realizacji elewacji charakteryzującej się wysoką jakością. Bardzo często decyduje jej cena. Jako ciekawostkę podam fakt, że w przypadku budynków mieszkalnych średnia cena 1 m kw. elewacji to ok. 100 zł. Przy takim kosztorysie trudno zaprojektować coś wyjątkowego.

➤ Konkurs odda, w jakim sensie, honor tym, którzy starają się wybić ponad przeciętność i mają dość energii, aby do swoich koncepcji przekonać inwestorów.

– Tak, to prawda. Wypada jednak stwierdzić, że podejście inwestorów zmienia się. Coraz częściej mają oni świadomość, że wygląd budynku ma duże znaczenie nie tylko prestiżowe, ale również komercyjne.

➤ Mam sporo obserwacji potwierdzających te twa, które wynikają z udziału w sędzijskim konkursowym o tytuł Krakowskiego Mieszkanego Dewelopera Roku. Na tym przykładzie wyraźnie widać, że markę buduje się poprzez realizację bardzo dobrej architektury, wysoką jakością tzw. części wspólnych w budyn-

kach i dbałość o otoczenie budynków.

– Na szczęście w wielu przypadkach sama lokalizacja narzuca adekwatną wysoką jakość realizacji nowych inwestycji. Dobre miejsce kosztuje, ceny działek w mieście są bardzo wysokie i budowa obiektów średniej jakości jest absolutnie nieopłacalna. Zwłaszcza obiekty zlokalizowane w centrum wymagają bardzo dobrej architektury.

➤ Czytelnikom należy się pewne wyjaśnienie. Otóż, na naszych łamach w pierwszych edycjach publikacji związanych z konkursem będziemy prezentować obiekty wytypowane przez MOIA oraz SARP.

– Uważam, że piękno jest sprawą obiektywną. Aby prawidłowo ocenić architekturę, trzeba mieć niewątpliwie pewną wiedzę i doświadczenie. Wydaje mi się, że grono osób, które reprezentuje zarówno Izba, jak SARP, jest w stanie przedstawić listę obiektów, które naszym zdaniem są szluga na uwagę. Lista ta, mamy taką nadzieję, zostanie poszerzona o kolejne obiekty zgłoszone przez Czytelników.

Rozmawiał: JANUSZ MICHALCZAK

Wybieramy najpiękniejszą inwestycję Krakowa 20-lecia

Konkurs o tytuł Krakowskiego Architekta Roku 2008

Do wygrania: 40-calowy telewizor Sony

Najpiękniejsza inwestycja Krakowa, wybudowaną w latach 1989 – 2008, jest dla mnie _____

Swoj wybór uzasadnim _____

Imię i nazwisko _____

Adres _____

tel. _____

Wypełnienie kuponu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych wyłącznie na potrzeby konkursu. Czytelnie wypełnione kupony, ukazujące się w dniach 31 marca – 28 maja 2009 r. należy przesać do dnia 30 maja br. (decyduje data wpływu do Wydawnictwa) na adres „Dziennik Polski”, 31-072 Kraków, ul. Wielopole 1 z dopiskiem **Krakowski Architekt Roku 2008**. Wyniki konkursu zostaną opublikowane 12 czerwca 2009 r. Regulamin jest dostępny w siedzibie redakcji przy ul. Wielopole 1.

