



Konkurs o Nagrodę
Województwa Małopolskiego
im. Stanisława Witkiewicza

VI edycja 2012



W I R P
ODDZIAŁ KRAKÓW



W tym roku mija dziesięć lat od ustanowienia przez władze samorządowe Województwa Małopolskiego Nagrody im. Stanisława Witkiewicza za najlepsze, współczesne realizacje architektoniczne sprzyjające ochronie i kształtowaniu krajobrazu kulturowego Małopolski. Już od dekady Województwo Małopolskie intensywnie wspiera rozwój dobrej architektury – takiej, która współtworzy harmonijną przestrzeń publiczną, uwzględnia uwarunkowania dziedzictwa kulturowego i wymogi otoczenia oraz stanowi źródło inspiracji do wykreowania kolejnych autonomicznych realizacji. To szczególne wyróżnienie tworzyliśmy z myślą o przestrzeni wokół nas, o niezwykłym bogactwie i zróżnicowaniu krajobrazowym i przyrodniczym Małopolski. Chcieliśmy wtedy i chcemy nadal, aby nasz region stanowił przestrzeń przyjazną, nieinwazyjną, a nowopowstające obiekty architektoniczne twórczo poszukiwały współczesnej formy, nawiązując równocześnie do różnorodnych cech zabudowy regionalnej i zastanego otoczenia.

Marek Sowa
Marszałek Województwa
Małopolskiego

Już po raz szósty przyznajemy Nagrodę Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza. Zarząd Województwa Małopolskiego, po uwzględnieniu rekomendacji Sądu konkursowego, zdecydował, które realizacje otrzymają to zaszczytne wyróżnienie. Ogromną satysfakcję przyniosło nam nagrodzenie tak niepowtarzalnych obiektów jak Budynek Yeti – Agencji Reklamy w Kryspinowie, w którym wykreowano autonomiczną przestrzeń wewnętrzną, zamkniętą w formie prowadzącej dialog z otoczeniem, czy Willi z betonu architektonicznego i dranicy cedrowej w Libertowie, kreatywnie nawiązującej do reprezentatywnych cech zabudowy regionalnej. Z kolei Budynki Mieszkalne przy ul. Pod Strzechą w Krakowie, utrzymane w tradycji i klimacie właściwym dla małego zespołu mieszkaniowego, powracają do zapomnianego już sposobu myślenia o obszarach osiedlowych, które nie tylko zaspokajają potrzeby mieszkaniowe, ale tworzą komfortową przestrzeń społeczną, przyczyniają się do tworzenia więzi sąsiedzkich, dają poczucie bezpieczeństwa oraz pozwalają identyfikować się z miejscem.

Ustanowienie Nagrody Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza było formą zwrócenia uwagi na tak ważny aspekt otaczającej nas rzeczywistości, jakim jest tworzenie spójnego obrazu architektonicznego regionu. Dzisiaj, po 10 latach istnienia, Nagroda wciąż pozostaje swego rodzaju narzędziem wskazującym, jak pozytywnie może zmieniać się architektura i sposób myślenia o organizowaniu przestrzeni. Z okazji rozstrzygnięcia szóstej edycji Nagrody życzę wszystkim Małopolanom, aby coraz częściej przestrzeń publiczną regionu współtworzona była zgodnie z zasadami ładu przestrzennego, a realizacje architektoniczne nawiązywały twórczo do wartości kulturowych, estetycznych i dziedzictwa narodowego, tak aby nasz region nadal stanowił przyjazne miejsce do codziennego życia i rekreacji.



Nagroda Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza w roku 2012 jest kolejną, szóstą już edycją konkursu na najlepsze, współczesne realizacje architektoniczne sprzyjające ochronie i kształtowaniu krajobrazu kulturowego Małopolski.

Wszyscy zauważamy panoszący się wokół chaos przestrzenny, stale zawłaszczaną przestrzeń publiczną, brzydotę tłumaczoną stanem społecznym. Ale tak wcale być nie musi.

Wspierając wysoką jakość architektury chcemy widzieć architekta jako kreatora przestrzeni przyjaznej i zrozumiałej dla odbiorcy, twórczo nawiązującej do otoczenia z poszanowaniem jego dziedzictwa kulturowego. Nie ulegającemu tradycjonalizmowi, ale też nie zdominowanego nadmierną fascynacją nowoczesnością i nowymi technologiami. I komputerowym warsztatem usiłującym wyręczyć go w procesie tworzenia.

Stosunek do otaczającej przestrzeni wyznacza współczesne kryteria oceny architektury. Podejmując, jako Sąd konkursowy, decyzje o nominowaniu do nagrody najciekawszych realizacji Małopolski z ostatnich dwóch lat staraliśmy się uwzględnić kryteria określone w regulaminie konkursu i zauważyć umiejętność wykreowania nowych wartości estetycznych, oryginalność i prostotę, twórcze nawiązanie do reprezentatywnych cech regionu czy oddziaływanie w krajobrazie kulturowym zgodnie z zasadą ładu przestrzennego.

W tegorocznej edycji zgłoszono do konkursu 24 realizacje o zróżnicowanej tematyce, formie i skali, w tym 17 w grupie obiektów użyteczności publicznej i 7 w kategorii budownictwa mieszkaniowego. Sąd konkursowy przeprowadził analizę zgłoszonych tematów i dokonał ich porównawczej oceny. W kategorii architektury użyteczności publicznej nominowany do nagrody został budynek biurowo-produkcyjny Agencji Reklamy Yeti w Kryspinowie, autorstwa Jacka Krycha i Dariusza Gajewskiego z zespołem, będący oryginalną propozycją stworzenia autonomicznej przestrzeni wewnętrznej w formie prowadzącej dialog z otoczeniem.

W kategorii architektury mieszkaniowej Sąd konkursowy wskazał willę w Libertowie za twórcze poszukiwanie współczesnej formy domu mieszkalnego z próbą nawiązania do cech zabudowy regionalnej, autorstwa Rafała Barycza i Pawła Saramowicza. Z powodu braku zgłoszeń w kategorii architektury sakralnej Sąd zawniósł o przyznaniu nagrody drugiej realizacji w grupie budownictwa mieszkaniowego – zespołu domków przy ulicy Pod Strzechą w Krakowie, autorstwa Mariana Mikołajskiego i Macieja Kozuba – za stworzenie interesującego, utrzymanego w tradycji i klimacie wnętrza siedliskowego.

Sąd konkursowy wystąpił również z wnioskiem o zmianę regulaminową wprowadzenia w przyszłej edycji konkursu kategorii „przestrzeni publicznej” w miejsce kategorii „architektury sakralnej”, która mieści się w grupie tematycznej obiektów użyteczności publicznej, a w ostatnich edycjach konkursu nie miała zainteresowania. Przestrzeń publiczna placów, ulic, zespołów zieleni, odzyskuje swoje miejsce w rewitalizacji przestrzeni miejskiej, odpowiadając na nowe wyzwania funkcjonalne i estetyczne.

Wydając katalog kolejnej edycji konkursu o Nagrodę Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza mamy nadzieję, że cel i idea tego konkursu – promocji dobrej architektury będzie wpływać na poziom świadomości i inspiracji twórczej, na poczucie wspólnej odpowiedzialności za współczesne oblicze krajobrazu kulturowego.

Jacek Budyn
Przewodniczący
Sądu konkursowego

Rozstrzygnięcia konkursu o Nagrodę Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza dokonał Zarząd Województwa Małopolskiego na podstawie oceny zgłoszonych obiektów dokonanej przez Sąd konkursowy.

Sąd konkursowy obradował w składzie:

arch. Krystyna Łyczakowska
v-ce prezes Zarządu Oddz. SARP w Krakowie,
sędzia konkursowy SARP

arch. Jacek Budyn
prof. Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
sędzia konkursowy SARP
(przewodniczący Sądu konkursowego)

dr arch. Przemysław Gawor
wykładowca Krakowskiej Akademii im. A. Frycza Modrzewskiego,
sędzia konkursowy SARP

arch. Marcin Brataniec
(EN4 – Prac. arch. Brataniec),
sędzia konkursowy SARP

Elżbieta Okołatowicz
przedstawiciel Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego

Sekretarz organizacyjny konkursu:
dr arch. Ernestyna Szpakowska

Sąd konkursowy

projekty



Willa z betonu architektonicznego i drancy cedrowej w Libertowie

Autor:
arch. arch. Rafał Barycz i Paweł Saramowicz
Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz

Inwestor:
Krzysztof Kwaśny

Wykonawca:
KRAK-CHEM Sp. z o.o.

Nagroda w kategorii
architektura mieszkaniowa



Projekt Willi z betonu architektonicznego i drancy cedrowej w Libertowie został nagrodzony za:

twórcze poszukiwanie współczesnej formy architektury domu mieszkalnego z próbą nawiązania do reprezentatywnych cech zabudowy regionalnej.

Wydawca wyraża podziękowania uczestnikom konkursu o Nagrodę Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza – za zaangażowanie w działania sprzyjające zachowaniu krajobrazu kulturowego regionu – oraz wszystkim podmiotom, które przyczyniły się do powstania niniejszego wydawnictwa.

Publikacja towarzysząca wystawie pokonkursowej „Nagroda Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza” w 2012 roku

wydawca:
Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

redakcja katalogu: Krystyna Łyczakowska, Elżbieta Okołodowicz
organizacja wystawy: Krystyna Łyczakowska

zdjęcia: Paweł Żuk oraz dostarczone przez autorów | projekt graficzny: Konrad Głos | druk:
ISBN 978-83-60538-52-4

Kraków 2012