



Kwestionariusz architekta



**Rafał Barycz
i Paweł Saramowicz**

*Autorzy prezentowanego domu
i właściciele Biura Architektonicznego
Barycz i Saramowicz*

*Poszukiwanie piękna
będącego kształtem celowości
– to ich zawodowe credo.
Miarą sukcesu jest dla nich
spełnienie potrzeb tych, dla
których projektują.*

OPRACOWANIE **DOROTA ZABRODZKA**
ZDJĘCIA I WIZUALIZACJE **TOMASZ MARKOWSKI**
/KONCEPT, BIURO ARCHITEKTONICZNE
BARYCZ I SARAMOWICZ



*1. i 2. Willa w Krakowie-Libertowie
przy ul. Jabłoniowej 8A otrzymała
nagrodę województwa małopolskiego
im. Stanisława Witkiewicza.
3. i 4. Kamienica Dochodowa
w Krakowie przy ul. Zamoyskiego 44.*

Zacząło się od...

Biała willa nad Rabą w Gdowie była pierwszą budowlą wzniesioną wg projektu naszego biura architektonicznego. Było to bardzo mocne wejście – budynek został uhonorowany Nagrodą Główną SARP „Projekt Roku”.

Projektowanie dla nas to...

Uważamy, że architektura nowoczesnej Polski musi być awangardowa i hipernowoczesna, a przy tym odrębna, nie naśladowcza, lecz czerpiąca z własnej historii i tradycji. Wyrasta bowiem z kultury i w relacji do niej buduje swą tożsamość. Modernizacja przestrzeni przy zachowaniu autonomii i oryginalności jest naszym podstawowym zadaniem.

Marzymy, by zaprojektować...

Market, który byłby prawdziwym dziełem sztuki architektonicznej, jak obiekty tyrolskiej sieci M-Preis, które projektują m.in. Dominique Perrault czy Astrid Tschapeller. Uważamy, że prymitywne sklepy wielkopowierzchniowe są tym rodzajem budownictwa, który najsukutekniej niszczy polską przestrzeń.

Nasi ulubieni architekci...

Le Corbusier i Mies van der Rohe – protagoniści nowoczesności.

Podziwiamy...

Witruwiusza, za sformułowanie zasady: utilitas, firmitas, venustas (trwałość, celowość, piękno). Te pojęcia stanowią o istocie architektury.

Nasz największy sukces to...

Mimo licznych nagród architektonicznych, setek publikacji poświęconych twórczości biura, wielu cytowań – największym sukcesem jest to, że nasza praca architektoniczna daje nam radość i satysfakcję.