



LEŚNA WILLA W IZABELINIE K. WARSZAWY

PROJEKT: Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz

AUTORZY: arch. Rafał Barycz, arch. Paweł Saramowicz

Leśna willa z gontu i gabionów zlokalizowana jest na pięknej działce, porośniętej starodrzewiem sosnowym. Esencją zadania projektowego było znalezienie takiego kształtu i faktury budynku, by spolegliwie wpisać go w niezwykle krajobraz naturalny o szczytowych walorach przyrodniczych. Stąd pomysłem na wystylizowanie elewacji stało się połączenie naturalnego gontu elewacyjnego z dranicą dębowej z bardzo innowacyjnym materiałem, jakim są wywodzące się z hydrobudownictwa kosze gabionowe, które zasypano libiąskim dolomitem.

Willa zawiera i łączy w sobie dwa zróżnicowane estetycznie światy, które wyrażają się poprzez użyte materiały. Świat wewnętrzny willi – ciepły przytulny gont – stoi w opozycji do zewnętrznego, nieco technologicznego – koszy gabionowych z zasypem kamiennym. Powstał zatem dom w naturze, równocześnie w pełni zintegrowany z nauką i techniką czasów współczesnych, którego skromność ma w harmonijny sposób osadzić go w otoczeniu. W celu chronienia prywatności mieszkańców, masywny mur gabionowy znalazł się od strony obszaru zurbanizowanego. Natomiast elewacje sięgające w głąb ogrodu mają fakturę gontu elewacyjnego, co ma korespondować z naturalnym drzewostanem porastającym nieruchomość, wpisując willę w otoczenie na zasadzie mimetycznej architektury zerowej.

Leśna Willa w Izabelinie stanowi egzemplifikację filozofii architektonicznej Barycza i Saramowicza. Architektura nowoczesnej Polski w XXI wieku musi być awangardowa i hipernowoczesna, a przy tym odrębna, nie naśladowcza, lecz czerpiąca z własnej historii i tradycji. Wyrasta bowiem z kultury i w relacji do niej buduje swą tożsamość. Modernizacja przestrzeni przy zachowaniu autonomii i oryginalności jest podstawowym zadaniem naszej myśli architektonicznej.

