

Realizacje »

Dom z betonu i drewna

 Liczba osób, które to polecają: 11.899. Bądź pierwszą osobą spośród swoich znajomych.

1

 +1



„Uważamy, że współczesna polska architektura powinna być supernowoczesna, ale nie może być kalką żadnego stylu międzynarodowego, mamy bowiem własne rozwiązania i bardzo bogate korzenie, z których powinniśmy czerpać” – mówił w jednym z wywiadów architekt Rafał Barycz. Projekt domu jednorodzinnego, którego jest autorem (razem z Pawłem Saramowiczem), a który został zrealizowany w Libertowie pod Krakowem jest ucieleśnieniem tej idei.

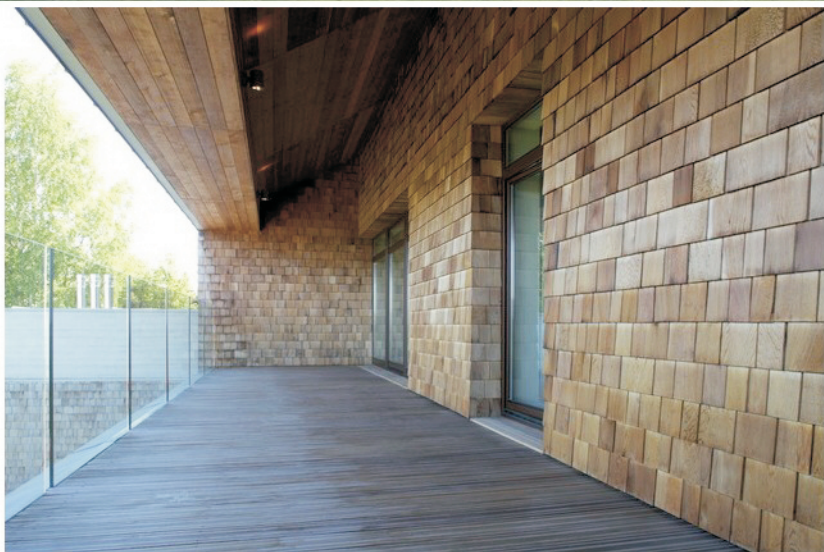


Projekt willi – to zbiór sprzeczności. Tradycyjna a nowoczesna, minimalistyczna a bogata formalnie, słoneczna a przez [sąsiadów](#) nazywana „domem bez okien” – to tylko niektóre z paradoksów, jakie przychodzą na myśl, gdy patrzy się na ten dom. Architekci z biura Barycz i Saramowicz są zwolennikami nowoczesności, ale zarazem szanują naszą tradycję budowlaną i doceniają wartość kontekstu, w jakim się buduje.



Dom jednorodzinny, jaki zbudowali pod Krakowem składa się z dwóch, ustawionych do siebie prostopadle brył. Jedna z nich jest niższa, przekryta płaskim dachem, druga przewyższa ją o kondygnację i posiada dach dwuspadowy. Na elewacjach nie pojawiają się właściwie żadne detale, ozdoby, dekoracje – cały wyraz domu budują materiały, jakich użyto do budowy. Jest to beton licowy oraz tzw. dranicz, czyli gont szczypany, do wykonania którego użyto cedru kanadyjskiego. Te kontrastujące temperaturę i fakturę materiały, pokrywające elewacje domu nadają mu unikalnego wyrazu – to, jak bardzo zwracają na siebie uwagę może świadczyć fakt, że wielu przechodniów w ogóle nie dostrzega w bryle okien (które przecież tu są). Materiały budowlane zostały tu użyte konsekwentnie i z wyczuciem, bez efekciarstwa.

Prz tego typu minimalistycznych, formalnych projektach bardzo ważne jest użycie materiałów odpowiedniej jakości – tu drewno dobrano tak, aby nie potrzebna była jego impregnacja czy konserwacja: wraz z upływem czasu cedr pokrywać się będzie szlachetną patyną. By nie przytłoczyć oszczędnej bryli domu, nie zaburzyć jej porządku, na balkonach zastosowano szklane balustrady, a blacharkę i okucia (wykonane ze stali tytanowo-cynkowej) [dyskretnie](#) ukryto.



Sylwetkę domu uzupełniają przestrzenne kompozycje – ogrodowe rzeźby, wykonane z rzeźby przestrzenne z gabionów, czyli stalowych klatek, wypełnionych granitowym tłucznem. Projekt domu jednorodzinnego, stworzony przez Rafała Barycza i Pawła Saramowicza był już wielokrotnie nagradzany, był uhonorowany m.in. Nagrodą Architektoniczną Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza, nominacją do Nagrody Architektonicznej Gazety Wyborczej w Krakowie, nagrodą miesięcznika „Dom&Wnętrze” (Projekt Roku) oraz udziałem w wystawie „V4 Family Houses”, organizowanej przez Stowarzyszenie Architektów Węgierskich, a prezentującej najlepsze budowle mieszkalne z krajów Grupy Wyszehradzkiej.



Willi z betonu licowego i draniczy cedrowej
Lokalizacja: Kraków-Libertów, ul. Jabłoniowa
Inwestor: Krzysztof Kwaśny
Projektanci: Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz: dr Rafał Barycz, dr Paweł Saramowicz
Powierzchnia zabudowy: 2100m²
Powierzchnia użytkowa: 403 m²
Projekt: 2006 – 2007
Realizacja: 2011
Ilustracja: barycz-saramowicz.pl