



Wydział Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego powstał w 2003 roku. Prowadzi obecnie trzy kierunki studiów: studia pierwszego i drugiego stopnia na kierunku Architektura i Urbanistyka, studia pierwszego stopnia na kierunku Malarstwo (dwie specjalności: malarstwo sztalugowe i grafika użytkowa) oraz studia pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz. Koncepcja studiów na kierunku Architektura i Urbanistyka na naszym wydziale oparta jest na sprawdzonych wzorach nauczania wydziałów architektury w Polsce oraz najlepszych programach uczelni europejskich i amerykańskich. Nauczanie głównych przedmiotów projektowych odbywa się w formie pracowni mistrzowskich. Program ten gwarantuje pracę w niewielkich grupach i pozwala na indywidualne prowadzenie studentów. Zgodna z ideą utworzonego wydziału - integracja Architektury z kierunkami sztuk plastycznych i sztuk użytkowych (Malarstwo, Grafika Użytkowa, Architektura Wnętrz), daje szansę studentom na szersze spojrzenie dotyczące procesu tworzenia i projektowania. Pozwala wzbogacić wiedzę o formie w sztuce i jej funkcji, która wraz z architekturą tworzy specyficzny, metaforyczny język przekazu artystycznego kierowanego zarówno do świata zmysłów, jak i intelektu. Architektura- w myśl pierwszej zasady, jest sztuką zamykania przestrzeni. Dla dzieła, które ma powstać w tym procesie - „przestrzeń i materiał”- istotne jest, aby w trakcie edukacji nasz student znacząco wzbogacił się również o wartości estetyczne, które pozwolą na skuteczną syntezę tych elementów, co w przyszłości - być może - pozwoli naszym absolwentom na poszerzenie możliwości budowania i kształtowania harmonijnej scenarii życia społecznego.

Dziekan WaiSP KA prof. dr hab. Stanisław Hryń

1. Bartosz Kardaś, Winnica w Krzeszowie nad Sanem, Promotor: dr arch. Krzysztof Ingarden, Prowadzący: arch. Piotr Urbanowicz, 2. Magdalena Spotowska, WySPA – Ośrodek Wypoczynkowy nad Jeziorem Brodzkim, Promotor: dr arch. Artur Jasiński, 3. Mateusz Wcisło, Muzeum Górnictwa Węgla Kamiennego, Promotor: dr arch. Rafał Barycz, dr arch. Paweł Saramowicz, 4. Zofia Bednarczyk, Centrum Kulturalne w Cieszynie – Magnolia Pavilon, Promotor: dr arch. Piotr Wróbel, 5. Elżbieta Kulba, Klub Miłośników Muscle Cars, Promotor: dr arch. Agnieszka Starzyk, 6. Michał Rokita, Przedszkole na os. Przy Arce w Krakowie, Promotor: dr arch. Piotr Lewicki, arch. Kazimierz Łatak, 7. Wiktor Pajdzik, Pensjonat w Lubomierzubudynek z wykorzystaniem energii pasywnej, Promotor prof. arch. Tomasz Mańkowski, współpraca przy prowadzeniu dyplomu dr arch. Piotr Wróbel, 8. Joanna Gurgul, Ośrodek Rehabilitacyjny dla Sportowców - Kraków - Przegorzały, Promotor: dr arch. Przemysław Gawor, współpraca przy prowadzeniu dyplomu arch. Paweł Okoński, 9. Izabela Skąła, Teatr muzyczny, Promotor: dr arch. Romuald Loegler, 10. Marta Węgrzyn, Centrum sportoworekreacyjne Gryfia w Słupsku, Promotor: prof.dr hab.inż.arch. Zofia Nowakowska, dr arch. Daruiz Kurkiewicz

